**Аплікація з паперу. Виготовлення аплікації «Пейзаж»**

**Мета:** ознайомити учнів з видами аплікацій;, формувати вміння працювати з папером, використовуючи при цьому необхідні інструменти і пристосування; вдосконалювати навички роботи з ножицями та клеєм; розвивати творчі здібності, дрібну моторику пальців рук, охайність, посидючість; прищеплювати інтерес до предмета.

**Обладнання:** аудіозапис «Осінньої пісні» з циклу «Пори року» П. І. Чайковського; рпродукції картин І. Левітана «Золота осінь», В. Полєнова «Золота осінь»; кольоровий папір; картон, ножиці, клей, серветка для рук.

**Хід уроку**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

 **1. Оголошення теми та мети уроку**

 — Сьогодні на уроці ми знову подорожуватимемо осіннім лісом. Ми дізнаємося, що таке пейзаж, розглянемо репродукції картин відомих російських художників і спробуємо самостійно виготовити власну аплікацію з осіннім пейзажем.

 **2. Вступна бесіда**

 — Початок осені завжди чарівний. Повітря стає прозорим, мов кришталь, а небо голубе-голубе. Достигають цілющі плоди шипшини, виграють яскравими червоними барвами у сонячному промінні. Чути останній грім, що прощається з полями. Осінь, наче художник, велетенським пензлем розфарбовує у яскраві кольори плоди та листя. Ось так починається осінь. Пахне чебрецем, опеньками, спілими яблуками.

Лунає п’єса П. І. Чайковського «Осіння пісня» з циклу «Пори року».

— Що бажаєте сказати про прослухане?

— Який настрій, які почуття викликала у вас музика? *(Відповіді дітей.)*

— Її написав видатний композитор Петро Ілліч Чайковський і присвятив одному з часів року. Як ви гадаєте, якому?

— Чому ви так уважаєте?

— Ви, напевно, вже здогадалися, що сьогоднішній урок буде присвячений осені, її дивовижним різноманітним фарбам.

— Чи хотілося б вам зараз опинитися в осінньому лісі?

Діти розглядають репродукції картин І. Левітана та В. Полєнова.

— Чи подобаються вам ці картини?

— Що на них зображено?

— Хто з вас знає, як називаються такі картини?

— Це пейзажі. Пейзаж — це зображення природи. Багато видатних художників зверталися до цього жанру образотворчого мистецтва. А ми сьогодні на уроці спробуємо зобразити красу осіннього лісу за допомогою кольорового паперу.

— Що можна зобразити на такій аплікації? *(Відповіді дітей.)*

— Які дерева ви знаєте?

— Розгляньте малюнки та розгадайте кросворд. *(Див. Додаток на с. 3.)*

— Яке ключове слово прочитали? *(Гілочка)*

— Сьогодні ми спробуємо зобразити на пейзажі дуже чарівні гілочки на деревах.

 *Фізкультхвилинка*

 **3. Демонстрування та аналіз зразка**

 *Інструктаж учителя*

— Сподіваюсь, що ви, готуючись до сьогоднішнього уроку, милувалися деревами, кущами, квітами, всією природою. Спробуємо цю красу закарбувати на наших аплікаціях.

— Розгорніть підручник на с. 41. Розгляньте зразок аплікації.

— Ви можете відтворити пейзаж з підручника або створити власний, користуючись репродукціями картин, які ми розглядали.

— Перед початком роботи поміркуйте: що саме ви зробите, як будуть розташовані деталі зображень.

— Виконайте ескіз.

— Відповідно до задуму оберіть розташування аркуша паперу.

— Розгорніть альбом-посібник на с. 33. Розгляньте шаблони виробів. Як краще вирізати дерева, сонечко, птахів? За бажанням можна виготовити аплікацію за власним задумом.

* Оберіть картон-основу.
* За шаблоном розмітьте, а потім виріжте сонечко і птахів з паперу, складеного навпіл.
* Сонечко наклейте всією поверхнею, а пташкам надайте об’ємної форми.
* Викладіть з них картину на картоні.
* Додайте додаткові деталі. З невеликих уривків кольорового паперу зробіть верхівки дерев.

 **4. Практична робота учнів**

 *Інструктаж з техніки безпеки*

— Які навчальні речі та інструменти вам знадобляться?

— Як правильно користуватися ножицями?

— Чого потрібно дотримуватися під час роботи з клеєм?

 **5. Виставка та оцінювання робіт**

— Ви сьогодні гарно попрацювали, уважно мене слухали, і у вас вийшли чудові композиції.

— Яка робота вам сподобалася найбільше?

— Які ви помітили помилки, недоліки?

**III. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Що ми робили сьогодні на уроці?

— З яким настроєм завершуєте урок?

— Що нового відкрили для себе на уроці?

— Про що хотіли б розповісти своїм батькам?

— Що таке аплікація?

— Що таке пейзаж?

**Додаток до уроку**

 *Кросворд «Гілочка»*



1) Зріст у неї, як в ліщини,

А плоди, немов в калини.

Взимку пташечок годує,

Ягідками їх частує. *(Горобина)*

2) Чорно-біла одежина,

Зверху — листяна хустина.

Як весна — дарує сік,—

П’ємо радо цілий рік. *(Берізка)*

3) Мов зелений їжачок,

Має безліч голочок.

Поспішає до оселі

В новорічні дні веселі. *(Ялинка)*

4) Боягузка у гайочку

Заховалась за дубочки.

Не лякав ніхто панянку,

Та тремтить безперестанку. *(Осика)*

5) В жовто-біле платтячко вбереться,

Аромат духмяний ллється.

А потім вкрита чисто

З чорних ягідок намисто. *(Черемха)*

6) Стовбур рівний, як колона,

А листочки, як корона.

Влітку листячко зелене,

А як осінь — то червлене. *(Клен)*

7) Що за диво? На гіллі

Їжачки ростуть малі.

В них гостренькі колючки

Та зелені кожушки. *(Каштани)*