**Різання паперу. Виготовлення аплікації «Веселі ніжки»**

**Мета:** удосконалювати навички різання по прямій лінії і по лінії згину, вирізання найпростіших форм; закріплювати навички роботи з ножицями, клеєм; розвивати увагу, творчі здібності, охайність, уміння прислухатися до порад; виховувати працьовитість, бажання радіти за товаришів.

**Обладнання:** картон, шаблони, кольоровий папір, ножиці, клей, пензлики, вологі серветки для рук.

**Хід уроку**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Оголошення теми та мети уроку**

— Сьогодні на уроці ми продовжимо працювати з папером, будемо вчитися різати по прямій лінії і по лінії згину, різати за допомогою шаблонів. Ознайомимося з історією виникнення ножиць. Будемо виготовляти аплікацію «Веселі ніжки».

**2. Вступна бесіда**

— Відгадайте загадку.

* Майстер викував уміло

Два однакових ножі.

Дуже зустрічі зраділи

Два однакові ножі.

Обнялись, і роз’єднати

Їх уже ніхто не зміг.

Підкажіть, як називати

Почали відтоді їх? *(Ножиці)*

— Ніж старший за виделку і ложку на декілька... мільйонів років. При розкопках, поряд зі скелетами мамонта, археологи знаходили і ножі з вулканічного скла, якими прадавні люди розділували тушу. Вчені визначили, що цим ножам близько 3 мільйонів років.

Ножі з м’якого металу вперше були виготовлені на Кіпрі в IV тисячолітті до нашої ери. Але як прилад для споживання страви ніж увійшов на кухню тільки в XIV столітті — лише в оселях багатіїв.

У XVII столітті французький кардинал Рішельє наказав заокруглити кін-

чики ножів для їди — так з’явився столовий ніж нашого часу.

— Як правильно вибрати безпечні ножиці?

Перш ніж приступити до роботи, необхідно придбати «правильні» ножиці.

Для дитячої творчості існують спеціальні безпечні моделі. Вони легкі й зручні, кінчики ріжучих країв заокруглені, щоб дитина в процесі роботи не поранилася. Є ножиці із закритими пластиком лезами.

Для зовсім маленьких існують ножиці із пластиковою пружиною на рукоятці, яка полегшує різання. Залежно від положення пружини ножиці можуть закриватися до кінця *(як звичайні ножиці)* або не повністю — для безпеки під час роботи.

*Правила користування ножицями*

* Ножиці — це не іграшка. Ножиці — це інструмент. Вони гострі й небезпечні. Якщо неправильно ними користуватися, можна поранитися.
* З ножицями не грають, з ними працюють. Ножицями можна: різати папір, картон, нитки, тканину, вирізати деталі для аплікацій — кружечки, квадратики тощо.
* Ножицями не можна: махати, кидатися, підносити до обличчя, брати без дозволу, ходити з ними, а тим більше бігати.
* Передають ножиці тільки закритими: кільцями вперед, узявшись за зімкнуті леза. *(Бажано кілька раз передати правильно одне одному ножиці для закріплення навички.)*
* З ножицями потрібно працювати, сидячи за столом.
* Щоразу після роботи класти ножиці на своє місце *(у папку, у ящик стола)*, щоб точно знати, де їх можна взяти наступного разу.

— Розгорніть підручник на с. 16–17 і розгляньте, як тримати ножиці, як різати папір.

*Фізкультхвилинка*

**3. Демонстрування та аналіз зразка**

*Інструктаж учителя*

— Розгорніть підручники на с. 18. Подивіться, які матеріали знадобляться нам для аплікації «Веселі ніжки». В альбомі-посібнику на с. 27 є додатки до уроку.

* На зворотному боці кольорового паперу обведіть свою долоньку, відігнувши великий палець убік. Виріжте долоньку по контуру.
* Розташуйте фігуру долоні в центрі картону пальцями вниз і наклейте.
* Прикрасьте багатоніжку деталями *(домалюйте очі, ніс, рот)*.
* Придумайте власну аплікацію з долоньки.

**4. Практична робота учнів**

*(Учні починають працювати. Учитель здійснює допомогу за потреби.)*

**5. Виставка та оцінювання робіт**

— Яка робота сподобалася найбільше?

— Чия робота найохайніша?

— Хто припустився помилки?

— Хто зробив свою аплікацію?

— На що вона схожа?

**III. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Над чим працювали сьогодні на уроці?

— Коли з’явилися перші ножиці?

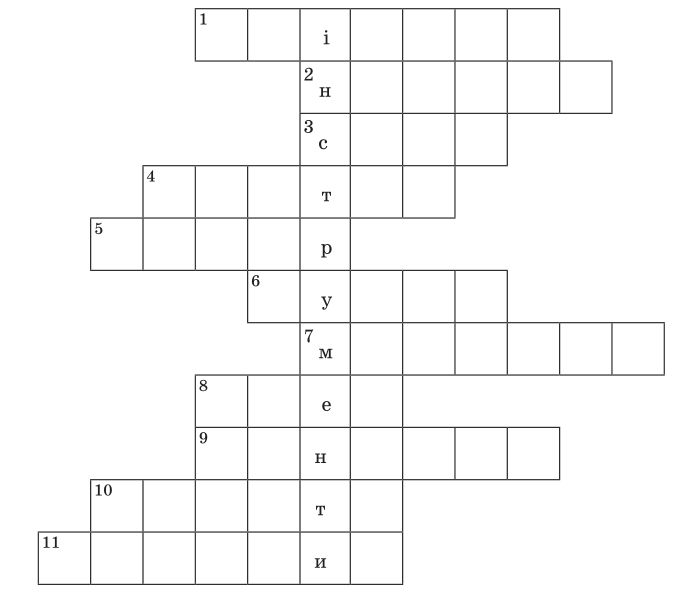
— Яких правил слід дотримуватися при роботі з ножицями?

— Які ще інструменти нам потрібні на уроці?

— Розгадайте кросворд і запам’ятайте назви інструментів та матеріалів. *(Див. додаток на с. 3.)*

**Додаток до уроку**

*Кросворд «Інструменти»*



1) Всяк школяр його шанує,

Бо він пише і малює.

Хто ж цей спритний молодець?

Це, звичайно... *(олівець)*.

2) Ріжемо усе, що треба:

Ми поріжемо для тебе

І тканину, і папір,

Як не віриш — перевір. *(Ножиці)*

3) У кожного в домі

Така дивина:

Братів аж чотири,

А шапка одна. *(Стіл)*

4) Цей твердий папір зігни,

Аплікацію зроби. *(Картон)*

5) Біле поле,

мудрий на нім оре,

А із кольорового —

саморобки робить. *(Папір)*

6) Бігаю туди-сюди

І рятую від біди:

Там, де помилка чи бруд,

Мною на папері труть. *(Гумка)*

7) У легкого держака

Голова така важка.

Їй не можна будь легкою —

Він працює головою. *(Молоток)*

8) Щоб жили всі дружно в мирі:

Скло, пластмаса, гума, шкіра,

Всіх здружу я, крім людей.

Здогадались, хто я?.. *(Клей)*.

9) Рівно риску проведи

І квадратик спробуй,

Та у руки ти візьми

Цю струнку особу.

Натиск витримає стійко

Впевнена, струнка... *(лінійка)*.

10) Залізний язик

До роботи звик:

Не говорить, не співає,

Землю він перевертає. *(Лопата)*

11) Він такий, як олівець.

Розмалює папірець.

Як побачить він водицю —

Вийде сонце і травиця. *(Пензлик)*