**Згинання і складання паперу. Техніка оригамі. Лисичка, собака, кішка**

**Мета:** ознайомити учнів з технікою згинання паперу — оригамі; навчити виготовляти фігурки тварин; розвивати творчі здібності, дрібну моторику рук, образне мислення, уяву, увагу; виховувати охайність, працьовитість, любов до тварин.

**Обладнання:** мультфільм «Кішка, яка гуляла сама по собі»; ілюстрації з зображенням тварин; набір кольорового паперу для оригамі; ножиці.

**Хід уроку**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Оголошення теми та мети уроку**

— Сьогодні ми ознайомимося з технікою згинання паперу — оригамі.

**2. Вступна бесіда**

— Конструювання з паперу або оригамі — це дивовижне перетворення квадратика *(на дошці вивішується табличка з терміном).*

Слово оригамі прийшло до нас з Японії. Спочатку воно означало священне ритуальне дійство — протягом століть монахи ставили у храмах на вівтарі складені з паперу фігурки. Японською слова бог і папір звучать однаково — камі , а орі означає складений. Тобто оригамі — це мистецтво виготовлення різноманітних фігурок шляхом складання аркуша паперу. Пізніше оригамі стало сімейною розвагою японців і частиною їхньої національної культури. У другій половині XIX ст. мистецтво з’явилося і в Європі.

За допомогою конструювання за технікою оригамі можна виготовити безліч іграшок, прикрас, красиві панно, різні композиції. Звісно ж, творці паперових фігурок черпали свої моделі з природи.

**3. Робота за підручником**

— На уроках трудового навчання ми багато працюємо з папером. А взагалі, навіщо потрібен папір? *(Відповіді дітей.)*

— На папері можна на лише писати, малювати, його можна згинати, перегинати, складати, виготовляти різноманітні вироби. Розгорніть підручник на с. 29. Подивіться, як називається інструмент, який нам допоможе при роботі з папером.

— Щоб згини у паперових виробах були рівними й охайними, користуються спеціальним інструментом — гладилкою. Під час роботи паперову складку притискують і розгладжують пальцями, а потім гладилкою.

— Спробуємо згинати та складати папір. Візьміть аркуш паперу і зігніть його навпіл. Пропрасуйте згин гладилкою або долонею. Розгорніть аркуш. Що ви бачите на ньому? Так, це лінія згину. Вона має таке позначення: тире, дві крапки, тире, дві крапки *(як показано в підручнику)*.

— А зараз ми навчимося з прямокутного аркуша паперу складати квадрат. Розгорніть підручник на с. 30. Зробіть так, як показано на малюнках.

Для цього відігніть кут листа, поєднавши його ширину з довжиною, пропрасуйте лінію згину і відріжте ножицями зайву частину. Такий квадрат є основою, з якої складаються майже всі фігурки. А які фігурки можна зробити, ми зараз дізнаємося.

**4. Демонстрування та аналіз зразка**

*Інструктаж учителя*

— Спробуємо зробити собачку. Користуйтеся малюнками у підручнику на с. 33.

1) Собака.

* Його робота всім відома:

Він охоронець дому.

І день, і ніч свій голос подає,

Щоб знали — у дворі господар є! *(Собака)*

— Що ви знаєте про цю тварину? *(Відповіді дітей.)*

* Скласти квадрат *(15х15 см)* коричневого кольору навпіл згори вниз.
* Кути трикутника зігнути всередину вниз.
* Нижній кут трохи відігнути вгору.
* Намалювати очі й носик.

— Не намагайтеся зробити таку саму собачку, як у підручнику. Оберіть папір «казкового» кольору і зробіть свою собачку. А якщо бажаєте виготовити собачку з піднятими догори вушками, зазирніть в альбом-посібник на с. 10.

— З якою свійською твариною завжди свариться собака?

* Хто з хвостиком і з вушками?

У кого лапки з подушками?

Як ступає — ніхто не чує,

Тихо, крадучись, полює...

І маленькі сірі мишки

Утікають геть від... *(кішки)*.

2) Кішка.

* Скласти квадрат *(15х15 см)* жовтого кольору навпіл знизу вгору.
* Кути трикутника зігнути вгору і розтягнути трохи з боків.
* Верхній центральний кут трохи відігнути вниз.
* Перевернути виріб.
* Намалювати очі, вуса і носик.

— Якщо ви впоралися з цим завданням, на с. 10 в альбомі-посібнику вам пропонують зробити ще одне звірятко.

* Я руда, низького росту,

Хитра я і довгохвоста.

На курей я вельми ласа —

В них таке смачненьке м’ясо...

Вовку-брату я сестриця,

А зовуть мене... *(лисиця)*.

3) Лисичка.

* Кладемо ромб-квадрат пофарбованої стороною від себе і намічаємо складку по вертикальній діагоналі;
* Згинаємо знизу-вгору фігуру по центру.
* Розсовуємо верхні шари паперу і по черзі загинаємо верхні кути до нижнього.
* Загинаємо справа-наліво майбутню лисиччину лапку і в той самий час загинаємо згори-вниз куточок середнього шару, який буде мордочкою.
* Залишилося розгладити папір і намалювати лисиці очі і ніс.

**5. Практична робота учнів**

Діти виконують завдання за зразком учителя.

**6. Виставка та оцінювання робіт**

— Які роботи сподобалися вам найбільше?

**III. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Чи подобається вам працювати у техніці оригамі?

— Які вироби ви хотіли би навчитися робити?