**Хліб і золото (Народна легенда)**

**Мета:** ознайомити учнів з легендою як жанром усної народної творчості; ознайомити з народною легендою «Хліб і золото»; вдосконалювати навички свідомого виразного читання; розвивати зв’язне мовлення, творчу уяву; виховувати любов до рідної землі.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

 **1. Робота над скоромовкою**

 *Гра «Дощик»*

 Кукурудза на городі

 Дивувалась своїй вроді:

 Милувалась дуже-дуже,

 Наче в дзеркало, в калюжу.

 Білі зуби, коса довгенька

 Та сукня гарна, зелененька.

 **2. Робота над примовкою**

— Прочитайте примовку з поступовим прискоренням.

Сонечко,

Полети на облишко,

Принеси нам з неба,

Щоб було влітку:

У городі боби,

В лісі ягоди, гриби,

В джерелі водиця,

В полі пшениця.

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

 *Робота в парах. Гра «Обличчям до обличчя»*

Учні в парах повертаються одне до одного та переказують народну притчу «У пригоді» (с. 12). Оцінюють роботу одне одного, вказують на недоліки.

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні ми ознайомимося ще з одним жанром усної народної творчості.

Яким саме — ви дізнаєтеся, якщо прочитаєте в рядку кожну третю букву.

О В Л Т П Е Г К Г Щ П Е У Я Н К У Д Ж І И П

*(Легенди)*

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

 **1. Розповідь учителя**

 — Легенда — усне народне оповідання про чудову подію, що сприймається як достовірне. Легенди дуже близькі до переказів, відрізняються від них найбільше тим, що в основі їх — біблійні сюжети. На відміну від казок, легенди не мають традиційних початкових і прикінцевих формул, усталеного чергування подій. Лише подеколи у них є спільне із казками: початкові формули — «було це давно», «колись давно-давно»; фантастичний зміст, але такий, що трактується як диво, створене незвичайними людьми.

 Легенди починаються з викладання змісту і завершуються висновком, повчальним підсумком.

 **2. Гра «Рибки»**

 *Самостійне мовчазне читання легенди учнями*

— Чи сподобалася вам легенда?

— Які почуття вона у вас викликала?

— Хто є головними персонажами легенди?

 **3. Словникова робота**

*Галич* — у давні часи столиця Галицького королівства, зараз — місто в Івано-Франківській області.

*Вістові* — які подають звістку, сигнал, умовний знак; сигнальники.

*Дружина* — військовий загін короля.

*У золоті купався* — мав усього вдосталь, був дуже багатим.

 **4. Фізкультхвилинка**

 **5. Читання легенди учнями «ланцюжком»**

— Коли і де відбувалася подія, яка описана в легенді?

 **6. Аналіз змісту легенди**

— Що вмів дуже гарно робити майстер?

— Чого він не мав?

— Що він одного разу сказав королеві?

— Як Данило виправив майстра?

— Чи вдалося Данилові переконати майстра в тому, що його думка — хибна?

— Який напис на стіні побачив Данило другого дня?

— Що зробив король?

— Як майстер опинився замкнутим у майстерні?

— Скільки часу він там перебував?

— Що сталося із майстром?

— Які слова тепер побачив король на стіні?

— Як ви можете пояснити значення слів короля Данила: «Хліб — усьому голова»?

— Що призвело до загибелі майстра?

 **7. Робота в групах**

Визначення головної думки легенди.

 **8. Робота за ілюстрацією**

— Що художник зобразив на ілюстрації?

— Де знаходиться пам’ятник королю Данилу?

 Данило Галицький — син засновника Галицько-Волинської держави Романа Мстиславича. Данило народився на початку ХІІІ ст. і після смерті батька у 1205 р. пройшов важкий шлях борні з непокірним боярством та іноземною агресією. Лише наприкінці 1230-х років він остаточно повернув собі батькові володіння й навіть поширив свій політичний вплив на Київ. Саме його воєвода Дмитро організував оборону міста у 1240 р.— хай і не зміг урятувати від ворога давньоруську столицю.

 Князь був людиною високих політичних, державних і військових здібностей, діячем високого польоту. В умовах ворожого оточення, не маючи достатньої опори на Русі, він вів запеклу сорокарічну боротьбу з боярською опозицією й довів її до переможного фіналу, відновивши централізоване Галицько-Волинське велике князівство. Данило докладав титанічних зусиль до консолідації земель Південно-Західної Русі. Він підніс авторитет князівства в середньовічному світі.

 За його князювання було зведено могутні укріплення Холма, збудовано Львів, який названо за ім’ям Данилового старшого сина Лева.

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Що нового дізналися на сьогоднішньому уроці?

— З яким жанром народної творчості ознайомилися на уроці?

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Переказувати легенду (с. 14–15).