**Вступ до розділу «Із скарбниці усної народної творчості». За Софією Грицою. Наші джерела**

**Мета:** ознайомити учнів з новим підручником, вчити орієнтуватися у ньому; вдосконалювати навички свідомого виразного читання; збагачувати словниковий запас учнів; розширювати світогляд; виховувати любов до рідної мови, повагу до культурної спадщини свого народу.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

**1. Артикуляційна вправа «Жабки»**

Потренуймо язички,

Щоб не плутались значки.

Жабка їсти захотіла,

Враз взялась вона за діло —

Наловила аж сім мух,

Тому й рада: рот — до вух!

*(Рот трохи відкрити. Посміхнутися, губи розтягнути таким чином, щоб було видно верхні зуби. Утримувати таке положення під лічбу протягом 10–15 секунд.)*

**2. Удосконалення читацьких навичок**

— Поясніть значення прислів’я. Прочитайте прислів’я, змінюючи ло-

гічний наголос.

Мудрим ніхто *не вродився*, а навчився.

Мудрим ніхто не вродився, *а навчився*.

Мудрим *ніхто* не вродився, а навчився.

*Мудрим* ніхто не вродився, а навчився.

**ІІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— У четвертому класі на уроках літературного читання ми продовжимо вдосконалювати читацькі навички. Поринемо у чудовий захопливий світ української і зарубіжної літератури. Нашим вірним помічником і порадником буде новий підручник.

**IV. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Ознайомлення учнів з новим підручником**

*Робота в парах*

— Розгляньте підручник.

— Хто його автор?

— Де виданий підручник?

— Хто виконав ілюстрації?

— Що зображено на форзацах?

— Знайдіть і роздивіться зміст книги. Чи звернули ви увагу на нові жанри, нові прізвища?

— Який розділ найбільший? Кому він присвячений?

— Яке диво-дерево відкриває кожен розділ?

— Знайдіть умовні позначення. Чи всі вони вам зрозумілі?

— У чому вам зможе допомогти «Короткий словничок читача»?

**2. Фізкультхвилинка**

**3. Ознайомлення з першим розділом**

— Знайдіть у змісті назву першого розділу.

— Яким твором він розпочинається, яким — завершується?

— Назвіть жанри творів, які вам відомі.

— Погортайте сторінки розділу. Зверніть увагу на заголовки творів і малюнки. Що вони підказують?

— Що таке усна народна творчість?

— Як ще називають твори усної народної творчості?

*Фольклор* — з англійської — народна мудрість, народне знання.

— Завдяки чому усна народна творчість дійшла до нашого часу?

**4. Опрацювання тексту «Наші джерела» за Софією Грицою**

1) Словникова робота.

*Робота в парах*

— До слів лівого стовпчика знайдіть тлумачення у правому стовпчику.

Цілющих — система відліку й обчислення великих проміжків історичного часу.

Заповідану — час, що минув, пройшов, відійшов.

Минувшина — які приносять полегшення, заспокоєння, втіху.

Літочислення — передану в спадок.

2) Виразне читання тексту вчителем.

— Які почуття викликав у вас прослуханий текст?

— Над чим змусив вас замислитися?

3) Читання тексту учнями одне одному в парах.

— Які літературні жанри згадуються в тексті?

4) Читання тексту учнями «ланцюжком».

— Про що ми дізнаємося із казок і легенд? Як про це говориться в тексті?

— Чого можна навчитися, читаючи народні казки?

— На які запитання можна знайти відповіді, читаючи твори усної народної творчості?

— Із чим автор порівнює народну мудрість?

**V. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Чи сподобався вам сьогоднішній урок?

— Чого він вас навчив?

— Над чим змусив вас замислитися?

**VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Придумати свої запитання до тексту (с. 3–5), щоб поставити їх однокласникам.