**Тамара Коломієць. Ялинка мого дитинства *(Спогади)***

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання прозових творів; вчити аналізувати прочитане; збагачувати знання учнів про історію свого народу, про важкі роки другої світової війни; розвивати зв’язне мовлення, образне мислення; виховувати любов до прекрасного.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

 Лиш дзвінок на урок продзвенить —

 Стане кожен серйозним в ту мить,

 Бо роботи багато у нас,

 І активно працює весь клас.

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА *(див. додатковий матеріал до уроку на с. 3)***

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

 **1. Гра «Хто краще?»**

Конкурс на краще виразне читання оповідання І. Боднарука «На новій землі» (с. 52–53).

 **2. Робота в парах**

 *Гра «Ти — мені, я — тобі»*

Учні в парах ставлять одне одному запитання за змістом прочитаного оповідання. Оцінюють роботу одне одного.

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Послухайте вірш.

 БУСЕЛ

 По мочару, по болоту

 Іде бусел на роботу,

 Із купини на купину,

 З трясовини в баговину

 Чалапає, не минає —

 Такі зручні ноги має.

 Мочарі — болотисте місце.

— Чи сподобався вам вірш?

— Хто його автор? *(Тамара Коломієць)*

— Сьогодні ми ознайомимося з твором цієї чудової української письменниці.

 *Фізкультхвилинка*

 Ой, і хто там так втомився,

 Вліво, вправо нахилився?

 Треба дружно всім нам встати,

 Фізкультпаузу почати.

 Раз, два, три, чотири —

 Розгулялись в лісі звірі.

 П’ять, шість, сім —

 Посміхніться дружно всім!

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

 **1. Гра «Рибки»**

Самостійне мовчазне читання вступної статті учнями

— Які часи згадує поетеса в своєму оповіданні?

— Коли відбувалася Друга світова війна?

— Яке горе принесла вона на нашу землю?

 **2. Опрацювання оповідання Тамари Коломієць «Ялинка мого дитинства»**

1) Гра «Передбачення».

— Прочитайте заголовок оповідання.

— Як ви вважаєте, про що йтиметься в оповіданні з таким заголовком?

2) Виразне читання оповідання вчителем.

— Чи сподобалося вам оповідання?

— Що вас найбільше вразило в оповіданні?

3) Словникова робота.

*Вервечка* — низка чого-небудь.

*Витинанки* — один з видів українського народного декоративного мистецтва, що має глибокі й багаті традиції *(вирізання)*.

4) Читання тексту учнями «ланцюжком».

5) Аналіз змісту оповідання з елементами вибіркового читання.

— Якого свята чекали діти?

— Про що вони мріяли?

— Чому дівчинка не потрапила до школи на свято?

— Скільки в неї було ялинкових іграшок?

— Які прикраси вона робила для ялинки?

— Що для цього використовувала?

— Що принесла мама?

— Які іграшки зробила дівчинка із солом’яного паперу?

— Знайдіть і прочитайте опис цих іграшок.

— Що робила дівчинка, коли лягла спати?

6) Вправи для розвитку швидкості читання.

— Знайдіть у тексті речення зі словами: округлими, муркоче, воску, мереживні.

*Гра «Впізнай іграшку»*

Мордочка до мордочки, хвостики нарізно. *(Кицьки)*

Куці хвостики, вушка вгору, взялися за лапки і танцюють у колі. *(Зайчики)*

Крильця та хвостики прикріплені до грудочок воску. *(Пташки)*

Вгощають одна одну горішками. *(Білки)*

Один більшенький, схожий на мого плюшевого улюбленця. *(Ведмедик)*

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

— З яким твором ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Хто його автор?

— Що нового ви дізналися про дитинство письменниці?

— Чим схвилював вас прочитаний твір?

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Виразно читати оповідання (с. 54–55). Підготувати розповідь про улюблену ялинкову прикрасу вашої родини.

**r**

 **1. Робота над скоромовкою**

 *Гра «Дощик»*

Діти читають хором.

* Накрапає дощ *(тихо)*.
* Дощ пускається сильніше *(голосніше)*.
* Злива *(голосно)*.
* Дощ слабшає *(тихіше)*.
* Дощ припинився *(читання припиняється)*.

 Скільки важуть пироги?

 Покладу їх на ваги.

 Їх не треба рахувати,

 Краще гостей пригощати.

 **2. Артикуляційна розминка**

* «Чашечка».

Рот широко відкрити. Широкий язик підняти вгору. Потягнутися до верхніх зубів, але не торкатися їх. Утримувати у такому положенні протягом 10–15 с.

* «Голочка».

Рот відкрити. Язик висунути далеко вперед, напружити його та зробити вузьким. Утримувати у такому положенні протягом 15 с.

* «Гірка».

Рот відкрити. Бокові краї язика притиснути до верхніх кутніх зубів. Кінчиком язика доторкнутися до нижніх передніх зубів. Утримувати у такому положенні протягом 15 с.