**Леся Українка. Давня весна**

**Мета:** поглибити знання учнів про творчість Лесі Українки; викликати емоційне сприйняття вірша; розкрити вплив природи на настрій і почуття поетеси; розвивати образне мислення, уяву; прищеплювати інтерес до творчості Лесі Українки.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

**1. Робота над скоромовкою**

Кружляло, дзижчало,

Петляло, пищало.

Летіло, дзвеніло,

Гуділо, бриніло.

Сіло, вмостилось.

Трісь! Десь поділось.

**2. Гра «Склади речення»**

— Сполучіть подані слова в одне речення.

*Зразок:*

Чай, окуляри, газета.

Дідусь випив чай, одягнув окуляри і почав читати газету.

Обід, тролейбус, бібліотека.

Друг, кіно, морозиво.

Літо, сім’я, ліс.

Село, бабуся, яблука.

Подвір’я, діти, літак.

Дощик, райдуга, зупинився.

Гречка, поле, пасіка.

Ялинка, заєць, ворог.

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Гра «У художньому музеї»*

Учні презентують ілюстрації до вірша Лесі Українки «Конвалія». Виразно зачитують проілюстровані рядки.

**ІV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— На уроці ми продовжимо ознайомлення з поетичним надбанням Лесі Українки, опрацюємо вірш «Давня весна».

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Виразне читання вірша вчителем**

— Чи сподобався вам вірш?

— Який настрій він у вас викликав?

— Які картини ви уявляли, слухаючи вірш?

**2. Словникова робота**

Читання колонок згори вниз *(«луною» за вчителем)* та знизу вгору *(«буксиром» із сусідом по парті)*

Хутко відгук

вслід бриніло

співучії листячко

сміялося замиготіло

— Доберіть синоніми до слів хутко *(швидко, миттєво)*; відгук *(луна, відгомін)*; бриніло *(дзвеніло)*.

**3. Гра «Губи на замку»**

Мовчазне читання учнями вірша, кожен — у своєму темпі, при цьому ворушити губами заборонено.

**4. Фізкультхвилинка**

**5. Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання**

— Від чийого імені ведеться розповідь у вірші?

— Яку пору року оспівує автор?

— Який дарунок принесла весна поетесі? Як про це зазначено у вірші?

— Як у вірші підкреслюється пробудження природи?

— У яких рядках вірша говориться про весну як про живу істоту? Прочитайте.

— Що поетеса говорить про свій настрій?

— Простежте за зміною почуттів героїні вірша. Чим вона зумовлена? Як це передати під час читання?

**6. Вправи для розвитку швидкості читання**

1) Гра «Хто швидше читає?».

— Прочитайте рядки про пробудження природи *(вітру, дерев, пташок)*.

2) Гра «Знайди риму» *(робота в парах)*.

Мила — ... *(стокрила)*.

Квітки — ... *(пташки)*.

Загомоніло — ... *(бриніло)*.

Луна — ... *(самотна)*.

Настала — ... *(придбала)*.

Ясна — ... *(весна)*.

До мнене — ... *(зелене)*.

Гілки — ... *(квітки)*.

Хатині — ... *(пташині)*.

Заспівав — ... *(прислав)*.

Не забуде — ... *(не буде)*.

Дала — ... *(цвіла)*.

**7. Гра «Квіточка»**

Читає той учень, на парту якого впала квіточка.

**8. Визначення головної думки твору**

— Яка головна думка твору?

— Як природа впливала на настрій і почуття поетеси?

**9. Робота за ілюстрацією**

— Розгляньте малюнок Любові Іванової «Лесині весни».

— Кого художниця зобразила на малюнку? Які кольори вона використала?

— Який настрій вони створюють? Як передають характер героїні?

— Якою на малюнку художниця зобразила дівчинку?

**VІ. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Чи сподобався вам вірш «Давня весна»?

— Чим саме?

— Що вас вразило в цьому вірші?

**VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Навчитися виразно читати вірш «Давня весна» (с. 102–103).