**Музей «Заповіту» Тараса Григоровича Шевченка в Переяславі**

**Мета:** розширити знання учнів про життя та творчість Т. Г. Шевченка; ознайомити з деякими відомостями про історію створення «Заповіту»; вдосконалювати навички свідомого виразного читання; розвивати зв’язне мовлення, вміння аналізувати прочитане; виховувати любов та повагу до безсмертного імені Кобзаря.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

**1. Гра «Знайди синонім»**

Велика гора *(висока)*.

Добра людина *(хороша)*.

Великі діти *(дорослі)*.

Добра звістка *(радісна)*.

Великий письменник *(видатний)*.

Добрі знання *(міцні)*.

Сухі квіти *(зів’ялі)*.

Добрий урожай *(щедрий)*.

Сухий хліб *(черствий)*.

Добре яблуко *(смачне)*.

**2. Робота над скоромовкою**

*Гра «Дощик»*

Діти читають хором.

* Накрапає дощ *(тихо)*.
* Дощ пускається сильніше *(голосніше)*.
* Злива *(голосно)*.
* Дощ слабшає *(тихіше)*.
* Дощ припинився *(читання припиняється)*.

Своїх друзів пригощаю,

Наливаю в чашки чаю,

Ось варення із порічки,

А ось тістечко з сунички.

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Літературна гра «Хто краще?»*

Конкурс на краще виразне читання з пам’яті вірша Т. Г. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий...».

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні ми ознайомимося з деякими сторінками життя і творчості

Т. Г. Шевченка, дізнаємося про історію створення його безсмертного «Заповіту».

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Робота над рубрикою «Цікаво знати»**

*Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання статті учнями*

— Чим цікава книга, створена Миколою Сядристим?

— Скільки в ній сторінок? Які вони?

— Чим зшита книга?

— З чого зроблена обкладинка?

— Як можна прочитати цю книгу?

*Цікаво знати!*

Микола Сергійович Сядристий над створенням своєї книги трудився чотири місяці. Сторінки книги він зробив із ялинкової іграшки.

**2. Робота в парах**

Читання учнями в парах статті «Музей «Заповіту» Тараса Григоровича Шевченка в Переяславі» (с. 86–87)

— Що нового ви дізналися із статті?

— Коли було відкрито музей «Заповіту»?

— Чому саме в цьому будинку було його створено?

— Які незвичайні дерева можна побачити у садибі Козачковського?

— Хто їх посадив?

— Що сказав Тарас Григорович, саджаючи дерева?

**3. Фізкультхвилинка**

**4. Цікаво знати!**

— «Заповіт», перекладений нині 147 мовами світу, написаний Т. Г. Шевченком 25 грудня 1845 року.

Як він народився? За яких обставин Шевченко написав своє «невмируще слово»?

...Грудень 1845 року видався напрочуд сніжним і морозяним. Криві, вузенькі вулички старовинного Києва вкрили замети. Саме тієї пори вирушав у далеку дорогу — аж на Полтавщину — Тарас Шевченко.

У Полтаві він поквапився до Шведської могили, яку хотів замалювати, бо ще раніше не бачив місцевість, де було поховано загиблих під час Полтавської битви шведів, у ряду інших картин за початої ним серії «Мальовнича Україна». За малюванням і побачив поета ліберально налаштований поміщик Степан Самійлов, з котрим Шевченко здавна приятелював. Разом дісталися хутора В’юниця, де сім’я Самійлових радо привітала поета. А на ранок Шевченкові стало зле. Місцевий фельдшер визначив — запалення легенів. На сімейній раді вирішили — негайно відправити хворого поета в Переяслав до лікаря Андрія Козачковського, котрий був добрим знайомим як Самойлових, так і самого Шевченка. Яскравим свідченням теплих почуттів у Тараса Шевченка до свого товариша є, зокрема, вірш «А. О. Козачковському», написаний 1847 року, коли поет перебував в Орському укріпленні.

Зустріли хворого Шевченка в Переяславі добре. Йому відвели окрему кімнату, оточили увагою. Лікар робив усе можливе, аби швидше поставити свого земляка на ноги!

Третьої ночі настала криза. Хворий відчував повне виснаження — груди здавлювала задуха, серце калатало, мов дзвін. Збуджена уява малювала гнітючі картини, а в голові роїлися похмурі думки. Та найбільше ятрила одна думка: «Я ще мало встиг зробити для рідного народу... Яким же буде моє останнє слово до людей?». Відтак дістав олівця й записника. На білому полі свіжою борозенкою лягли перші рядки:

Як умру, то поховайте

Мене на могилі...

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Що нового ви дізналися про Т. Г. Шевченка?

— Що хотіли б ще дізнатися?

— Про що розповісте батькам?

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Відповідати на запитання рубрики «Чи уважно ти читав?» (с. 87).