**Олександр Олесь. Степ**

**Мета:** розширювати знання дітей про життєвий і творчий шлях Олександра Олеся; розвивати вміння бачити словесні картини, розуміти красу поетичних творів; збагачувати мовлення образними виразами; вдосконалювати навички правильного, виразного і свідомого читання; викликати захоплення красою і мудрістю природи.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

**1. Робота над скоромовкою**

*Гра «Дощик»*

Вліз у хату їжачок

І побачив бурячок:

«У цікавої цієї штучки

Жодної нема колючки».

**2. Артикуляційна гімнастика**

* «Смачне варення».

Посміхнутися; відкрити рот; широким язиком у формі «чашечки» облизати верхню губу

* «Кулька».

Надути щоки; здути щоки.

* «Млинці».

Посміхнутися; відкрити рот; покласти широкий язик на нижню губу.

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Гра «Чия розповідь краща?»*

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Послухайте поетичні рядки.

Оселялись цілим родом:

Що людина, як одна?!

Кревні люди — рід складали,

Кревні роди — племена.

— Хто їх автор?

— Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з творчістю видатного українського поета Олександра Олеся.

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО** МАТЕРІАЛУ

**1. Опрацювання статті про Олександра Олеся**

*Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання учнями статті про поета*

— Де проводив свій час улітку маленький хлопчик?

— Хто мав великий вплив на майбутнього поета?

— Який вплив на Олександра мав дід?

— Що згадував поет про дитинство?

— Що відчуваєте, читаючи вірші Олександра Олеся?

**2. Робота над віршем Олександра Олеся «Степ»**

1) Виразне читання вірша вчителем.

— Чи сподобався вам вірш?

— Який настрій він у вас викликав?

— Які картини ви уявляли, слухаючи його?

2) Словникова робота.

Неоглядна — безмежна, безкрая.

Перина — виготовлений з пуху, пера матрац.

Яр — глибока довга западина з крутими або прямовисними схилами, що утворюється внаслідок розмивання крутих порід тимчасовими потоками.

3) Робота в парах. Підготовка до виразного читання.

— В якому темпі, з якою інтонацією і силою голосу будете читати вірш?

— Чи однаковою буде інтонація і темп читання кожної строфи?

— Які слова виділите голосом при читанні?

4) Виразне читання вірша учнями за строфами.

5) Фізкультхвилинка.

6) Аналіз змісту вірша.

— Доберіть синоніми до слова степ. Із чим порівнюється степ навесні?

— Хто зображений у творі як вишивальник, що прикрашає степ?

— Про які різкі зміни у ньому йдеться?

— Із чим порівнюють степ улітку? Чому?

— На що схожий степ восени? Чому він як пустеля? Чому не чути пташок? Де поділися квіти?

— Із чим порівнюється степ узимку?

— Хто оберігає сон баби-зими?

7) Вибіркове читання.

— Знайдіть у вірші порівняння.

— Які прикметники вжито для опису степу, моря, пташок, зими?

— Знайдіть образні вислови.

8) Робота за ілюстраціями.

— Розгляньте ілюстрації до цього вірша.

— Що художник зобразив на кожній ілюстрації? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють? Як передають характер кожної пори року?

— Яким рядкам вірша відповідають малюнки?

9) Словесне малювання.

— Які картини до вірша намалювали би ви? Які кольори використали б? Чому?

10) Гра «Знайдіть початок».

... морем став.

... пахощі поля.

... рівна і м’яка.

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

*Гра «Закінчи речення»*

* Сьогодні на уроці я дізнався...
* Мені сподобалось...
* Кажу спасибі...

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Вивчити вірш напам’ять (с. 63–65).