**Олена Пчілка. Котова наука**

**Мета:** збагатити знання учнів про життя і творчість Олени Пчілки; вдосконалювати вміння виразно читати байку, характеризувати дійових осіб, знаходити головну думку, визначити суттєві ознаки байки; розвивати зв’язне мовлення учнів, образне мислення; виховувати інтерес до байки, почуття відповідальності.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА *(див. додатковий матеріал до уроку на с. 3)***

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Гра «Хто краще?»*

Конкурс на краще виразне читання з пам’яті байки Л. Глібова «Зозуля і Півень».

**ІV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні ми докладніше ознайомимося з творчістю української письменниці Олени Пчілки.

— Пригадайте, які її твори вам відомі?

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Читання учнями статті про Олену Пчілку**

— Де і коли народилася Олена Пчілка?

— Яке її справжнє ім’я?

— Як її ставлення до життя відбилося в літературному імені?

**2. Розповідь учителя**

— Майже п’ятдесят літ трудилася Олена Пчілка на ниві української культури і літератури, виступаючи як прозаїк, поет, драматург, перекладач, літературний критик, фольклорист, етнограф, видавець, редактор. А крім того вона мала двоє синів і чотири доньки, красивих, розумних, талановитих, які пішли у широкий світ з Косачівського дому. Мудрим і доброзичливим дороговказом, люблячим і строгим поводирем для своїх дітей була мати — Олена Пчілка.

Ольга Петрівна вчила своїх дітей малювання *(у неї самої був хист живописця)*, музики, історії. Подружжя Косачів виховувало і навчало своїх дітей самотужки: Ользі Петрівні здавалося, що школа зруйнує її намагання виховати дітей «в українській мові». З гордістю і вдячністю Леся Українка називала свою матір найкращою, найрозумнішою, найталановитішою жінкою світового рівня. А Олена Пчілка по-материнськи пишалась своїми дітьми, турбувалася про кожного з них, з любов’ю розповідала про всіх.

**3. Фізкультхвилинка**

**4. Опрацювання байки Олени Пчілки «Котова наука»**

1) Виразне читання байки вчителем.

— Чи сподобалася вам байка?

— Які почуття вона у вас викликала?

— Хто є головними персонажами байки?

2) Словникова робота.

— З’єднайте синонімічні пари.

Наморився лаяв

хижа справді

лихословив утомився

далебі хата

3) Робота в парах. Читання байки учнями в парах.

— Поділіть байку на логічно завершені частини.

4) Читання байки учнями вголос за частинами.

— У якій частині розкривається мораль байки? Зачитайте.

5) Аналіз змісту байки з елементами вибіркового читання.

— Де ходив кіт?

— Як він відпочивав?

— З ким його порівнює автор?

— За що Петрусь Мурка сварив?

— Що на це відповів кіт?

— У чому він погодився з Петрусем?

— За що докоряв хлопчикові?

6) Робота за ілюстрацією.

— Розгляньте ілюстрацію до цієї байки.

— Кого художник зобразив на ілюстрації? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють? Як передають характер персонажів байки?

— Яким рядкам байки відповідає ілюстрація?

— Які малюнки створили б ви за сюжетом байки?

7) Визначення головної думки байки.

— Які людські вади засуджує автор?

— Чому байка називається «Котова наука»?

— Яким у байці зображено котика, а яким — Петруся?

— У яких рядках міститься мораль байки?

8) Підготовка до інсценізації байки.

— З якою інтонацією, силою голосу і яким тоном будете читати слова Петруся? Слова котика?

— Який оберете темп читання?

9) Читання байки за особами.

**VІ. ПІДСУМОК УРОКУ**

*Гра «Закінчи речення»*

* Сьогодні на уроці я вчився...
* Я запам’ятав...
* Урок завершую... настроєм.

**VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Виразно читати байку (с. 121–123).

**Додатковий матеріал до уроку**

**1. Робота над скоромовкою**

*Гра «Дощик»*

Діти читають хором.

* Накрапає дощ *(тихо)*.
* Дощ пускається сильніше *(голосніше)*.
* Злива *(голосно)*.
* Дощ слабшає *(тихіше)*.
* Дощ припинився *(читання припиняється)*.

Котик, кіт-коточок,

Котивсь, як клубочок,

Закотивсь в куточок

Котик, кіт-коточок.

**2. Гра «Актори»**

— Прочитайте текст відповідно до авторських ремарок.

Прийшла?! Мені страшно за тебе! *(Із острахом)*

У всьому вини саму себе! *(Із острахом)*

Прийшла! Знати, так тому і бути! *(Радісно)*

Прийшов! Я радий зустрічі з тобою! *(Радісно)*

Пішов!.. Прийде або ні? Загадка. *(З тривогою)*

Я вчинила з ним так погано! *(З тривогою)*

Пішов! Гора повалилася з плечей! *(З полегшенням)*

Боже борони від цих зустрічей! *(З полегшенням)*