**Павло Тичина. Де не глянь — колоски *(Уривок із вірша «Де тополя росте»)***

**Мета:** ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом П. Г. Тичини; вдосконалювати навички правильного, свідомого, виразного читання; розвивати зв’язне мовлення, образне мислення; виховувати любов до рідного слова.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА *(див. додатковий матеріал до уроку на с. 3)***

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

**1. Гра «Хто краще?»**

Конкурс на краще виразне читання за особами казки Лесі Українки «Біда навчить».

**2. Гра «Обличчям до обличчя»**

Учні в парах повертаються одне до одного і переказують казку.

**3. Робота в групах. Гра «Дуель»**

Учні ставлять одне одному запитання за змістом рубрики «Чи уважно ти читав?» (с. 109).

**ІV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні ми ознайомимося із творчістю українського поета Павла Григоровича Тичини.

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Біографічна довідка**

— Павло Григорович Тичина народився 27 *(за іншими свідченнями — 23)* січня 1891 року в селі Піски на Чернігівщині в родині сільського дяка і вчителя «школи грамоти».

Батько майбутнього поета, Григорій Тимофійович, не був схожий на тих дяків, які вчили дітей по селах. Він мав талант педагога. Годинами сидів маленький Павлусь на печі і слухав, як батько розповідає дітям урок. Від нього вперше дізнався хлопчик, що таке потяг, пароплав; чому сонце велике, а зорі — маленькі. Так, сидячи на печі, він читати і навчився. А ще батько був музично обдарованою людиною: мав тонкий слух і чудовий голос.

Багато казок і пісень знала мати — добра, мила Марія Василівна, яку так любив Павлусь. Вона також мала гарний голос. Вечорами збиралася сім’я, батько грав на гармонії, а всі співали.

Початкову освіту хлопчик здобув у сільській школі. Від своїх однокласників він відрізнявся музичними та вокальними здібностями, а любов до музики і художнього слова прищепила Павлусеві його вчителька — Серафима Миколаївна Морачевська. Оцінивши чудовий голос і слух хлопця, вона порадила батькам віддати Павла в один із монастирських хорів Чернігова.

Подальшу освіту хлопець здобував у Чернігові, де минули майже всі його «учнівські роки»: співав у монастирському хорі, навчався в бурсі та семінарії, навіть керував семінарським хором. Тут познайомився з Григорієм Верьовкою, який згодом став відомим композитором і керівником хору.

Мав Павло і неабиякий хист до малювання, водночас цікавився театром. Усі захоплювалися талантом Павла. Де б він не був — на уроках малювання, які іноді проходили під його керівництвом, на репетиціях оркестру чи хору — всюди був повний порядок. І так усе життя.

Початковий період творчості П. Тичини припадає на роки навчання у Чернігівській духовній семінарії. У Чернігові юний поет познайомився з Михайлом Коцюбинським, який назвав Тичину справжнім поетом.

Гортаючи сторінки дитячих поезій Павла Тичини, ми ніколи не назвемо їх спадщиною, бо палають вони вічно живим полум’ям любові до рідного краю, народу, в серці з якими пройшов поет півстоліття свого життя.

**2. Опрацювання статті «Павло Тичина»**

Гра «Рибки». Мовчазне читання учням тексту, кожен — у своєму темпі

— Коли і де народився П. Г. Тичина?

— Ким був його батько?

— Якими талантами володів поет?

— Де жив П. Г. Тичина?

— Які вірші поета ви читали раніше?

**3. Фізкультхвилинка**

**4. Опрацювання вірша Павла Тичини «Де не глянь — колоски» (с. 110)**

1) Виразне читання вірша вчителем.

— Який настрій викликав у вас вірш?

— Які картини ви уявляли, слухаючи його?

2) Робота в парах. Підготовка до виразного читання вірша.

Учні в парі читають вірш. Визначають, з якою інтонацією, силою голосу слід читати вірш. Виділяють слова, які необхідно виділити інтонацією при читанні.

3) Виразне читання вірша учнями.

4) Аналіз змісту вірша.

— З якою інтонацією слід читати перше речення?

— Які почуття в ньому передає поет?

— Чому поет говорить про колоски, що вони всі в злоті-сріблі?

— З чим П. Тичина порівнює ліски?

5) Гра «Добери риму».

Землі — ... *(сріблі)*.

Блись-блись — ... *(простяглись)*.

6) Робота за ілюстрацією.

— Розгляньте ілюстрацію Євгена Матвєєва.

— Кого художник зобразив на ілюстрації на передньому плані? Що художник зобразив на задньому плані? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють?

**VІ. ПІДСУМОК УРОКУ**

— З творчістю якого поета ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Що вам найбільше запам’яталося?

— З яким настроєм завершуєте урок?

**VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Знайти і прочитати вірш Павла Тичини «Де тополя росте». Проілюструвати його.

**Додатковий матеріал до уроку**

**1. Робота над скоромовкою**

Мала Алла кашу мала.

Алла Аню частувала,

Але Аня не хотіла,—

Ананаси Аня їла.

**2. Гра «Чим схожі і чим відрізняються?»**

Для гри необхідно дібрати пари різних картинок або пари слів, що позначають зображені на них предмети або явища.

Троянда — тюльпан.

Заєць — вовк.

Сосна — каштан.

Море — океан.

Можна запропонувати дітям скласти віршик з цими парами.