**Тарас Шевченко. Реве та стогне Дніпр широкий...**

**Мета:** продовжити ознайомлення учнів із творчістю великого Кобзаря; вдосконалювати навички свідомого виразного читання поетичних творів; розвивати зв’язне мовлення, образне мислення; творчу уяву; виховувати любов до художнього твору.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

Робота над скоромовкою. Гра «Дощик»

Діти читають хором.

* Накрапає дощ *(тихо)*.
* Дощ пускається сильніше *(голосніше)*.
* Злива *(голосно)*.
* Дощ слабшає *(тихіше)*.
* Дощ припинився *(читання припиняється)*.

Жив цар у палаці,

Спав цар на матраці,

Якось цар всю ніч не спав —

Йому цвіркунчик заважав.

Ну, а зранку у віконце

Вже заглянуло сонце.

Прокидайся цар, бо ранок —

На столі стоїть сніданок.

Там і яйця, і цукерки,

І цибулі пів цеберки!

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Гра «Хто краще?»*

Конкурс на краще виразне читання з пам’яті вірша Т. Г. Шевченка «Вітер віє-повіває...».

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні на уроці ми ознайомимось з ще одним твором видатного поета, який став народною піснею,— це вірш «Реве та стогне Дніпр широкий...».

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Слухання аудіозапису пісні «Реве та стогне Дніпр широкий...»**

— Заплющте очі, розслабтеся. Зараз ви почуєте пісню, яку виконає капела бандуристів, на слова вірша Тараса Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий...». Намагайтеся уявити все те, що хотів передати автор словами і музиканти музикою.

— Як ви вважаєте, чому цей вірш став піснею?

— Які почуття викликала у вас ця пісня?

**2. Гра «Рибки»**

Самостійне мовчазне читання вірша учнями

— Яким настроєм пройнятий вірш?

**3. Перевірка сприйняття тексту**

— На скільки уявних картин можна поділити вірш? *(На три)*

— Що відтворив поет у першій картині? *(Він відтворив силу бурі на Дніпрі, завивання вітру, нагинання дерев до землі.)*

— Що б ви зобразили на другій картині? *(Захмарене небо, місяць, що виглядає із-за хмари.)*

— Яка за характером, настроєм третя картина? *(Спокійна, адже автор показав, що природа вгомонилася, все стихло.)*

— За допомогою яких слів авторові вдалося зобразити грізні сили природи як живих істот?

**4. Фізкультхвилинка**

**5. Читання вірша учнями за строфами**

— Прочитайте першу строфу грізно, голосно, виражаючи жестами настрій природи.

— Другу строфу прочитайте протяжно, задумливо.

— Прочитайте третю строфу тихо, загадково.

**6. Аналіз змісту вірша**

— Коли може відбуватися таке явище в природі?

— З чим поет порівнює місяць?

— Як ви розумієте вислів «ще треті півні не співали»?

**7. Гра «Добери прикметники»**

Дніпр... *(широкий)*.

Верби... *(високі)*.

Місяць... *(блідий)*.

Море... *(сине)*.

**8. Гра «Добери риму»**

Завива — ... *(підійма)*.

Виглядав — ... *(потопав)*.

Гомонів — ... *(скрипів)*.

**9. Робота в групах**

— Доберіть з вірша «Реве та стогне Дніпр широкий...» слова:

1-ша група — іменники;

2-га група — прикметники;

3-тя група — дієслова.

**10. Робота за ілюстраціями**

— Розгляньте ілюстрації до цього вірша.

— Що художники зобразили на ілюстраціях? Які кольори вони використали?

— Який настрій вони створюють?

— Порівняйте вірш і картини.

— Що у них спільного, а що — відмінного?

— Які рядки вірша належать до образів картин?

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

*Гра «Закінчіть речення»*

* Сьогодні на уроці я дізнався...
* Мені сподобалось...
* Дякую за...

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Вивчити напам’ять вірш Т. Г. Шевченка «Реве та стогне Дніпр широкий...» (с. 85–86).