**Тарас Шевченко. Вітер віє-повіває... Вітер з гаєм розмовляє...**

**Мета:** поглиблювати знання учнів про творчість Т. Г. Шевченка; вдосконалювати навички свідомого виразного читання поетичних творів, уміння добирати потрібну інтонацію під час читання; розвивати зв’язне мовлення учнів, образне мислення, творчу уяву; виховувати любов до художнього слова.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА *(за вибором учителя)***

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Гра «Хто краще?»*

Конкурс на краще виразне читання оповідання Т. Шевченка «Про себе».

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з творчістю Т. Г. Шевченка. Поезія великого Кобзаря стала нетлінною частиною духовного буття українського народу. Т. Г. Шевченко для нас — це не тільки те, що вивчають, а й те, чим живуть, з чого черпають сили й надії.

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Опрацювання вірша Т. Г. Шевченка «Вітер віє-повіває...»**

1) Виразне читання вірша вчителем.

— Чи сподобався вам вірш?

— Який настрій він у вас викликав?

— Які картини ви уявляли, слухаючи його?

2) Гра «Рибки».

Самостійне мовчазне читання вірша учнями. Підготовка до виразного читання вірша

— У якому темпі, з якою інтонацією та силою голосу будете читати вірш?

— Які слова виділите голосом при читанні?

— Де зробите паузу?

3) Виразне читання вірша учнями.

4) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.

— Що автор говорить про вітер?

— Які уособлення використовує?

— З чим порівнює степ?

— Якими словами поет описує кобзаря?

— Як ви розумієте зміст виділеного вислову?

5) Цікаво знати!

— Хто такі кобзарі?

Колись у сиву давнину, ходили по Україні старі люди *(часто вони були сліпі)*, співали про тяжке життя, про героїчні подвиги козаків. Співаючи, вони грали на музичному інструменті — кобзі *(бандурі)*. Назва інструмента і дала назву музикам — кобзарі.

Шевченко не грав на кобзі, не співав пісень на дорогах України. Але коли

читаєш його твори, то ніби чуєш ніжну, сумну пісню про тяжке життя народу. Свою першу збірку творів *(1840 р.)* поет назвав «Кобзар». Входило до неї тоді 8 поезій.

6) Робота за ілюстрацією.

— Розгляньте картину Василя Касіяна «Кобзар».

— Кого художник зобразив на картині? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють? Як передають характер героя?

— Що можна сказати про кобзаря?

— Що зображено на другому плані картини?

— Які відчуття викликає картина?

**2. Фізкультхвилинка**

**3. Опрацювання вірша Т. Г. Шевченка «Вітер з гаєм розмовляє...»**

1) Виразне читання вірша вчителем.

— Чи сподобався вам вірш?

— Які картини ви уявляли, слухаючи його?

— Які почуття він у вас викликав?

2) Робота в парах.

Читання вірша учнями в парах. Підготовка до виразного читання вірша

— Визначте настрій твору.

— Виберіть темп читання.

— Виділіть слова, які будете вимовляти з більшою силою голосу.

3) Виразне читання вірша учнями.

4) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.

— Що поет описує у вірші?

— Які уособлення вживає?

— Де плив човен?

— Чому його ніхто не спиняє?

— Куди поплив човен?

— Що з ним сталося?

— Як поет передав картини тиші і неспокою в природі?

5) Робота за ілюстрацією.

— Розгляньте ілюстрацію до цього вірша.

— Що художник зобразив на ілюстрації? Які кольори він використав?

— Який настрій вони створюють? Як передають картину неспокою в природі?

— Яким рядкам твору відповідає ілюстрація?

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

— З якими творами ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Що вам найбільше сподобалося?

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Вивчити напам’ять вірш «Вітер віє-повіває...» (с. 84–85).