**Усім світом охороняємо культуру різних народів**

**Мета:** поглибити знання учнів про внесок кожної людини у збереження різних культур; розвивати пізнавальний інтерес, уміння аналізувати та узагальнювати почуте, естетичний смак; виховувати у дітей інтерес, повагу до культурної спадщини, бажання берегти пам’ятки історії та культури для майбутніх поколінь.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

Презентація розповідей учнів «Що я можу зробити для України, щоб наша держава стала найкращою в світі»

**ІІІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Сьогодні на уроці ви дізнаєтеся, який внесок може зробити кожна людина у збереження культур різних народів.

**ІV. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Повідомлення вчителя**

— Що таке культурна спадщина?

Культура — це духовні і матеріальні цінності, створені людиною протягом усієї історії.

Спадщина — майно і цінності, які після смерті людини переходять у власність когось іншого.

— Об’єднаймо значення цих слів — і одержимо поняття «культурна спадщина».

На вашу думку, що таке «культурна спадщина»? *(Культурна спадщина — це все, що ми одержали у спадок від наших предків. Культурна спадщина — це пам’ятки нашої історії, це наша гордість, які ми маємо цінувати і берегти для того, щоб їх побачили наші нащадки.)*

— Порівняймо свої відповіді зі словником.

Культурна спадщина — це цінності історії і культури, збережені від попередніх епох, або від діяльності окремих осіб.

Культурна спадщина народу — це створені ним матеріальні й духовні цінності. Це пам’ятники архітектури, скульптури, живопису, письма, друкування, фольклору, а також традиції в поведінці й звичаях.

Музеї, галереї

Скульптура, архітектура

Парки, сади

Культурна спадщина

Монументи

Пам’ятки історії

*Монумент* — це споруда на честь видатної події, або особи (пам’ятник).

— Культурна спадщина — це своєрідна скарбниця матеріальних і духовних витворів минулого.

Відповідно до прийнятої 1972 року Конвенції ЮНЕСКО до культурної спадщини належать:

- пам’ятники — витвори архітектури, монументальної скульптури й живопису;

- структури археологічного характеру, написи, печери, що мають цінність з точки зору історії, мистецтва чи науки;

- архітектурно-паркові ансамблі — така архітектура, поєднання або зв’язок з пейзажем якої являють собою видатну цінність з точки зору історії, мистецтва чи науки;

- визначні місця — витвори людини чи спільні витвори людини й природи, що являють собою певну цінність з точки зору історії, естетики, етнології чи антропології.

— Конвенція ЮНЕСКО про охорону всесвітньої й природної спадщини стала одним із документів, що одержали світове визнання. Тоді до неї приєдналися 156 країн.

— Чому, на ваш погляд, необхідно зберігати культурну спадщину народу?

— Збиранням, збереженням і вивченням культурної спадщини займаються музеї, архіви й бібліотеки.

У XXІ ст. з’являються інтернет-музеї, де у віртуальному просторі можна ознайомитися з культурною спадщиною різних епох і народів.

— Чи потрібні музеї в епоху Інтернету?

— Які музеї ви знаєте?

— Які найдавніші художні музеї світу, що існують і нині, вам відомі?

*(Лувр, Париж, Франція; Прадо, Мадрид, Іспанія; Дрезденська галерея, Німеччина; Ермітаж, Санкт-Петербург, Росія)*

**2. Робота за підручником (с. 129–131)**

*Вправа «Мікрофон»*

Учні виконують завдання рубрики «Повтори те, що знаєш».

*Робота в парах*

Учні виконують завдання рубрики «Поділися своїми думками».

Читають текст рубрики «Я хочу дізнатися».

*Робота в парах*

Учні виконують завдання на с. 130.

Опрацьовують матеріали рубрики «Ознайомся з думкою інших людей» та виконують завдання на с. 130–131.

— Що із прочитаного було вам знайоме?

— Що нового ви дізналися?

— Прочитайте і запам’ятайте висновки на с. 131. (Я дізнався, що... Я прагну...)

— Якими словами ви збагатили на уроці свій словник?

**3. Фізкультхвилинка**

**V. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ЗНАНЬ**

**1. Цікаво знати!**

Нині на державному обліку в Україні перебуває 152 тис. пам’яток культури, з яких:

- 7 тис.— пам’ятки монументального мистецтва *(пам’ятники Т. Шевченку, О. Кобилянській, Л. Липковській)*;

- близько 15 тис. — пам’ятки містобудування та *архітектури (міста Львів, Чернівці, Київ)*;

- 56 тис. — пам’ятки історії *(Кам’янець-Подільська фортеця, парк «Софіївка»)*.

**2. Складання пам’ятки «Збереження культурної спадщини»**

— Прекрасна наша Батьківщина! Чудові її краєвиди! То що ж ми маємо робити для того, щоб наші нащадки змогли теж побачити і пізнати культуру рідного краю? *(Ми маємо цінувати і берегти пам’ятки культури.)*

Куди не глянеш — чисті краплі срібла,

А в кожній краплі діамант блищить,

І, щоб не сталось, люди, з нами лиха,

Нащадкам це багатство збережіть!

— Любов до рідного краю неможлива без знання історії. Та ще вона неможлива без збереження пам’яток цієї історії. Тому зараз ми складемо пам’ятку, правила з якої будемо пам’ятати і виконувати, щоб зберегти все те, що дісталося нам у спадок.

*Пам’ятка (учні вивішують на дошці)*

1. Вивчати історію та культуру рідного краю.

2. Відвідувати історичні та культурні місця краю.

3. Улаштовувати зустрічі із старожилами нашого краю.

4. Упорядковувати місця, пов’язані з історією та культурою нашої місцевості.

5. Охороняти пам’ятки історії та культури.

**3. Гра «П’ять речень»**

Учні в п’яти реченнях формулюють засвоєні на уроці знання.

**VІ. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ. РЕФЛЕКСІЯ**

— Існує правило, яке неможливо просто записати, його потрібно викарбувати у своїй пам’яті: «хочеш знати майбутнє — вивчай минуле», адже «Народ, який не вивчає свого минулого, приречений на забуття».

— Що нового ви дізналися на уроці?

— Що вас здивувало?

**VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Підручник (с. 129–131).