**Василь Сухомлинський. Не забувай про джерело**

**Мета:** активізувати знання дітей про життя і творчість видатного українського педагога і письменника; розвивати вміння аналізувати, передбачати, структурувати текст, висловлювати свою думку, виділяти головне; розвивати мовленнєву компетентність; удосконалювати вміння виділяти й пояснювати зв’язок між причиною та наслідком; відпрацювати навички правильного читання; коригувати мовлення учнів; виховувати в учнів відповідальність за власні вчинки.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

**1. Артикуляційна гімнастика**

* «Млинці».

Посміхнутися, відкрити рот. Покласти широкий язик на нижню губу.

* «Смачне варення».

Посміхнутися, відкрити рот. Широким язиком у формі «чашечки» облизати верхню губу.

* «Кулька».

Надути щоки, здути щоки.

**2. Робота над анаграмами**

— Прочитайте анаграми, вилучте «зайву».

итачит *(читати)*

ичвельт *(вчитель)*

еркадй *(крейда)*

ошдак *(дошка)*

омаракш *(ромашка)*

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Гра «Хто краще?»*

Конкурс на краще виразне читання вірша Ліни Костенко «Я хочу на озеро Світязь...».

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Багата наша Україна на річки, озера. Цю красу слід оберігати, щоб і майбутні покоління могли нею милуватися.

Сьогодні ми будемо працювати над твором Василя Сухомлинського «Не забувай про джерело».

— Що вам відомо про цього письменника?

— Які його твори ми вже читали?

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Робота над заголовком. Гра «Передбачення»**

— Прочитайте заголовок.

— Яке це речення за метою висловлювання?

— До чого спонукає нас автор?

— Як ви вважаєте, про що може йтися в оповіданні, яке має такий заголовок?

**2. Виразне читання оповідання вчителем**

— Чи сподобався вам твір?

— Які почуття він у вас викликав?

— Який настрій створив? Чому?

— Які картини ви уявляли, слухаючи оповідання?

**3. Словникова робота**

Читання колонок слів «луною» за вчителем, потім — напівголосно в парах

Мулу призвід

балку чистіший

підлітків нинішньої

задоволення неприкаяними

Призвід — приклад для наслідування.

**4. Фізкультхвилинка**

**5. Читання тексту учнями «ланцюжком»**

— Від чийого імені ведеться розповідь?

**6. Аналіз змісту оповідання з елементами вибіркового читання**

— Що показав учитель дітям?

— Що було на місці пустиря багато років тому?

— Яким був ставок?

— Що росло біля нього?

— Хто викопав ставок?

— Що ухвалили селяни на своїй раді?

— Як люди дотримували цієї ухвали?

— Хто приїхав до села?

— Як прозвали сім’ю? Чому?

— Що стали помічати старі люди?

— Як ви розумієте вислів «лихий призвід — людям заохота»?

— Що сталося зі ставком?

— У яких словах виражена головна думка твору?

**7. Гра «Засічка — кидок»**

За командою «кидок» усі учні починають читати текст напівголосно.

За командою «засічка» зупиняються й олівцем позначають останнє прочитане ними слово.

Цей текст таким саме чином читають ще раз. *(Але не більше трьох разів!)*

Під час повторного читання діти переконуються, що прочитали більший обсяг — «засічка» поставлена вже далі. Це доводить їм необхідність багаторазового читання тексту, адже з кожним разом результати покращуються.

**8. Гра «Голосування ногами»**

Учні встають у дві шеренги: права шеренга — «я вважаю, що твердження правильне»; ліва шеренга: «я вважаю, що твердження неправильне».

— Я читатиму речення, деколи навмисне замінюючи слово чи вираз, а ви швидко шукаєте його в тексті. Якщо речення правильне, то тупає ногами права шеренга. Якщо речення неправильне — тупає ногами ліва шеренга та зачитує правильну відповідь.

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

— З яким твором ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Хто його автор?

— До чого закликає нас Василь Сухомлинський?

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Переказувати оповідання (с. 75–76).