**Вступ до розділу. Тарас Шевченко. Про себе**

**Мета:** розширювати знання учнів про життєвий і творчий шлях Т. Г. Шевченка; вдосконалювати навички свідомого виразного читання, вчити аналізувати прочитане; розвивати зв’язне мовлення, образне мислення; виховувати любов та повагу до творчості великого поета.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

**1. Артикуляційна розминка**

* «Смачне варення».

Висунути широкий язик, облизати верхню губу та заховати язик у глиб рота. Повторити 10–15 разів.

* «Змійка».

Рот широко відкрити. Язик сильно висунути вперед, напружити, зробити вузьким. Вузький язик максимально висунути вперед та заховати у глиб рота. Рухати язиком у повільному темпі *(10–15 разів)*.

* «Маляр».

Висунути язик, рот трохи відкрити. Облизувати спочатку верхню, а потім — нижню губу по колу. Виконати 10–15 разів, змінюючи напрям.

**2. Гра «Поетична розминка»**

— Доповніть рядки вірша римами, назвіть прикметники.

На траві блищать росинки,

Мов...

Роси падають на квіти

І блищать...

Засоромилась дівчина,

Мов...

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Робота в групах. Гра «Дуель»*

Учні в групах ставлять одне одному запитання за змістом прочитаного розділу (с. 78).

**IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

**1. Вступна бесіда**

— Сьогодні ми починаємо вивчати новий розділ.

— Прочитайте його назву.

— Які твори будемо вивчати в цьому розділі?

— Які твори письменників ми вже вивчали?

— До чого спонукають нас автори підручника?

**2. Гра «Продовж речення»**

* Вивчаючи твори цього розділу, я навчуся...
* Я дізнаюся...

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Розповідь учителя**

— Дата 9 березня 1814 року пам’ятна в історії української літератури. Тоді, темної ночі, перед світанком, у селі Моринці на Звенигородщині, у хаті Григорія Шевченка, кріпака пана Енгельгарда, блиснув єдиний на все село вогник: народилася нова кріпацька душа для пана, а для України — її великий співець — Т. Шевченко.

— Що ви знаєте про життя і творчість великого Кобзаря?

— Ім’я Т. Г. Шевченка невіддільно пов’язане з Україною. Україна — це Шевченко, Шевченко — це Україна. У ньому — наша історія, наша мрія, наша надія. Шевченко був справжнім народним співцем, бо з дитинства знав і любив простий український народ, знав його страждання, бо сам їх пережив. Через усе життя проніс великий Кобзар палку любов до рідної землі, до неньки-України, у своїх творах нагадував про минулу славу України. Ім’я великого Кобзаря ми часто згадуємо і будемо згадувати, бо він подарував нам безцінний скарб. Цей скарб — його чудові твори, в яких струменить любов до Батьківщини та турбота про її майбутнє. Наш сьогоднішній урок — це одна сторінка минулого, історія нашої держави, доповнення наших знань великого співця України Т. Г. Шевченка.

**2. Гра «Рибки»**

Самостійне мовчазне читання статті «Тарас Шевченко» учнями

— Які провідні музеї, пов’язані з ім’ям Тараса Шевченка, є в Україні?

**3. Фізкультхвилинка**

**4. Опрацювання оповідання Тараса Шевченка «Про себе»**

1) Гра «Передбачення».

— Прочитайте заголовок оповідання.

— Хто є його автором?

— Як ви вважаєте, про що йтиметься в цьому оповіданні?

2) Виразне читання оповідання вчителем.

— Чи сподобалося вам оповідання?

— Які картини ви уявляли, слухаючи його?

— Які почуття переживали?

— Назвіть головного героя твору.

— Чому оповідання має таку назву?

— Яких ще дійових осіб ви можете назвати?

3) Словникова робота.

Читання колонок слів учнями в парах

Шаг батіг

мажа череда

царина перелаз

неборак барильце

— Знайдіть тлумачення слів першої колонки у підручнику.

— Доберіть тлумачення до слів другої колонки. *(Запис на картках або на дошці.)*

* Прикріплений до держака мотузок або ремінець, яким поганяють тварин; канчук, пуга. *(Батіг)*
* Певним чином обладнана частина огорожі; місце, де перелазять або переступають, перескакують і т. ін. через неї. *(Перелаз)*
* Гурт свійських тварин *(перев. великої рогатої худоби)*, які утримуються, пасуться разом. *(Череда)*
* Невелика посудина для рідини *(найчастіше з дерева)* з двома днищами й опуклими стінками, стягнутими обручами. *(Барильце)*

4) Робота в парах.

Читання оповідання учнями в парах. Підготовка до виразного читання

— З якою інтонацією, силою голосу, в якому темпі будете читати оповідання?

— Які слова прочитаєте з ніжністю, які — з почуттям захоплення?

5) Виразне читання оповідання учнями.

6) Аналіз змісту оповідання з елементами вибіркового читання.

— З яким почуттям Тарас Шевченко згадує своє село?

— Якою була хата, де виріс майбутній поет?

— Якими словами поет передає захоплення садом?

— З чим його порівнює?

— Чому рідний сад для нього наймиліший?

— Які рядки тексту свідчать про те, що малий Тарас був допитливим хлопцем?

— Куди він помандрував?

— Чому вирішив повернутися додому?

— Куди він насправді пішов?

— Хто довіз Тараса додому?

— Як чумаки поставилися до хлопця?

— Прочитайте розмову Тараса з чумаками.

— Кого Тарас побачив на подвір’ї?

— Хто найбільше зрадів поверненню Тараса? Чому?

— Хто така Катерина?

— Якою ви її уявляєте?

— Знайдіть і прочитайте уривок, у якому описуються риси характеру Катерини.

— Чому малий Тарас довго не міг заснути?

7) Гра «Упізнай предмет за його ознакою».

Вбога, стара, біла... *(хата)*.

Стара, розлога... *(верба)*.

Густий, темний, тихий... *(сад)*.

Кубічний, білявий... *(хлопчик)*.

Терпляча, ніжна... *(сестра Катерина)*.

8) Гра «Засічка — кидок».

За командою «кидок» усі учні починають читати текст напівголосно.

За командою «засічка» зупиняються й олівцем позначають останнє прочитане ними слово.

Цей текст таким самим чином читають ще раз. *(Але не більше трьох разів!)*

Під час повторного читання діти переконуються, що прочитали більший обсяг — «засічка» поставлена вже далі. Це доводить їм необхідність багаторазового читання тексту, адже з кожним разом результати покращуються.

9) Гра «Голосування ногами».

Діти встають у дві шеренги: права шеренга — «я вважаю, що твердження правильне»; ліва шеренга — «я вважаю, що твердження неправильне».

— Я читатиму речення, деколи навмисне замінивши слово чи вираз, а ви швидко шукаєте його в тексті. Якщо речення правильне, то тупає ногами права шеренга. Якщо речення неправильне — тупає ногами ліва шеренга та зачитує правильну відповідь.

10) Переказ оповідання від першої особи.

— Уявіть, що ви опинилися на місці Тараса. Вам потрібно розповісти про свою подорож. Як би ви себе називали під час розповіді?

11) Бліцтурнір.

1. Назвати псевдонім Шевченка. *(Кобзар)*

2. Коли народився Т. Г. Шевченко? *(9 березня 1814 р.)*

3. Де народився Т. Г. Шевченко? *(У с. Моринці Звенигородського повіту на Київщині)*

4. Що означає ім’я Тарас? *(Тарас у перекладі з грецької — бунтівник, непокірний, безстрашний.)*

5. Як називається перша збірка віршів поета? *(«Кобзар»)*

6. Хто такі кобзарі? *(Колись кобзарями називали сліпих дідусів, що ходили від села до села і, граючи на кобзі, розповідали людям про долю України.)*

7. У якому селі минуло дитинство Т. Г. Шевченка? *(У с. Кирилівка)*

8. Де художник здобув художню освіту? *(У Петербурзькій Академії мистецтв)*

9. Де похований Т. Г. Шевченко? *(У Каневі, на високій горі, яка називається Тарасовою)*

10. Скільки років прожив Т. Г. Шевченко? *(47 років)*

**VI. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Що нового дізналися про життя і творчість Тараса Григоровича Шевченка?

— Що вас найбільше зацікавило? Що вразило?

— Що б ще хотіли дізнатися про життя і творчість великого Кобзаря?

**VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Виразно читати оповідання (с. 79–84).