**Дива в природі. Євгенія Горева «Зелені коники в траві». Панас Мирний «Ранок...»**

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання віршованих творів; навчати розуміти поетичну мову, уявляти описані картини; розвивати здатність сприймати словесні образи, емоційно реагувати на художнє слово; виховувати любов до природи.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка *(див. додаток на с. 3)***

**III. Перевірка домашнього завдання**

**1. Бесіда**

— Діти, пригадайте, що таке байка?

— Хто найчастіше буває героями байки?

— З творчістю якого байкаря ми почали ознайомлення на попередньому уроці?

— Що цікавого ви дізналися про життя і творчість Леоніда Глібова?

— Яку байку Л. Глібова вивчали на минулому уроці?

Учні зачитують листа одному з героїв байки

**2. Конкурс на краще читання з пам’яті байки Леоніда Глібова «Коник-стрибунець»**

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Цікавий і неповторний світ природи. Усе в цьому світі прекрасне і гармонійне. Ми вчимося мудрості у природи, черпаємо з неї силу і натхнення. Героями наших улюблених казок, байок, пісень є тварини. Якими людськими якостями наділив коника-стрибунця Леонід Глібов у своїй байці?

— Сьогодні ми прочитаємо, як написала про коників-стрибунців українська поетеса Євгенія Горева та письменник Панас Мирний.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання вірша Євгенії Горевої «Зелені коники в траві»(с. 93–94)**

1) Виразне читання вірша вчителем.

— Чи сподобався вам вірш?

— Хто є його головними персонажами?

*Фізкультхвилинка*

2) Словникова робота.

*Читання стовпчиків слів у парах*

Вночі вдвох

злови музики

поснуть брички

скрипоньки гойдалки

— Яке слово має пестливе значення?

— За допомогою якого суфікса воно утворене?

— Поясніть значення слова бричка.

*Бричка* — легкий візок для їзди, іноді з відкидним верхом.

3) Читання вірша учнями «ланцюжком».

— Які слова у вірші повторюються?

— З яким почуттям автор пише про коників?

— Якими словами він підкреслює своє добре ставлення до них?

— Порівняйте двох коників Євгенії Горевої із Коником-стрибунцем Леоніда Глібова.

4) Робота в групі.

— Чи схожий вірш на пісню?

— Придумайте мелодію і заспівайте про зелених коників.

**2. Опрацювання тексту Панаса Мирного «Ранок...» (с. 94)**

1) Гра «Рибки».

Самостійне мовчазне читання тексту учнями

— Що ви уявляли, читаючи текст?

2) Робота в парі.

*Гра «Ти — мені, я — тобі»*

— Складіть запитання до виділених висловів і поставте їх одне одному.

**3. Цікаво знати!**

— Коник — комаха, у якої довгі і сильні задні лапки. Коли коники труть крильцями — виникає специфічний звук — скрекіт. Коник-стрибунець «чує» ногами: органи слуху розміщені у нього на гомілках передніх ніг. Це корисна комаха: поїдає попелиць, цикад, дрібних гусениць, двокрилих і інших комах. Не гребує він і рослинною їжею: соковитими ягодами, м’яким насінням, ніжним листям.

**VI. Підсумок уроку**

— Ви чудово сьогодні працювали, і для вас ожила казка. До нас завітав коник-стрибунець. *(Заходить учень у вбранні коника )*

— Я — коник-стрибунець. Я мешкаю у степовій Країні Густих Трав разом із жуками, жабками, ящірками, мушками, бджілками, осами. Люблю ласувати зеленню, грітися на сонечку, перелітати зі стеблини на стеблину. А мої крильця в цей час виблискують різними барвами.

Якось я почув пісню жайворонка. Вона так мене зачарувала, що я почав мріяти про те, щоб навчитися співати. Відтоді я прислухався до кожної комашки, але не зміг повторити жодної їхньої пісеньки. Навіть мурашка — і та вміє співати за допомогою вусиків, а хрущ — за допомогою крил. Я геть засумував... Невже я ніколи не навчуся співати?

І лише мудрий цвіркун зрозумів, у чому справа. Виявляється, що насправді співати я можу! І жоден мешканець густих трав не здогадається, як саме я створюю свою власну пісеньку.

Коли ти будеш гуляти разом із татом і мамою в Країні Густих Трав, то зможеш розпізнати всіх її мешканців за їхніми пісеньками. І серед лугового хору почуєш мене — голос співака-стрибунця.

**VII. Домашнє завдання**

Виразно читати вірш. Намалювати до нього ілюстрації.

**Додаток до уроку**

**1. Читайте, доповнюйте склади!**

Мали — ... *(на)*; лимо — ... *(над)*; машина — ... *(на)*; бузи — ... *(на)*; лопа — ... *(та)*;

воро — ... *(та)*; морк — ... *(ва)*; сини — ... *(ця)*.

**2. Читайте. намагайтеся зрозуміти, про що йдеться!**

КОНИК-СТРИБУНЕЦЬ

Скаче коник-стрибунець

З кукурудзи на чебрець,

З конюшини на бузок,

Подає свій голосок.

Скаче коник вже півдня,

А уся його рідня,

Зелененька і прудка,

Цвіркотить біля ставка.

*Н Бугай*

— Прочитайте ще раз, зберігаючи ритм.

**3. Хто це? Що це?**

Цікава, захоплива, ілюстрована — ... *(книжка)*.

Солодка, запашна, червона — ... *(ягода)*.

Весела, мелодійна, задушевна — ... *(музика)*.

Прудка, маленька, пухнаста, руда — ... *(білка)*.