**Милуємось вечором. Марійка Підгірянка «Вечір іде»**

**Мета:** розкрити учням красу і своєрідність поезії Марійки Підгірянки; вчити заглиблюватися в поетичні образи, аналізувати ліричні поезії; розвивати образне мислення, творчу уяву, вміння усвідомлювати особливу красу, виразність, емоційність поетич­ного слова; виховувати любов до природи.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Мляво місяць мерехтить,  Мрійник, наш Мартин, не спить.  Марно мріє полетіть  Аж на місяць він в цю мить. | Мовить мама: «Милий мій!  Манну кашу їж мерщій.  Замалий для мандрів ти!  Мусиш трішки підрости!». |

**2. Гра «Плутанка»**

— Переставте букви так, щоб утворилося слово. Вдруге читайте слова швидше.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ашак | окмопт | | ілбих | | азав | | арукстля |
| иолм | іткащ | | убиз | | арфш | | кпаш |
| інгс | оромз | | аимз | | окисар | | олотомк |
| ебон | примх | | ощд | | яс’ом | | овбакас |
| ушаб | | илпак | | аккач | | отлеакт | |

**III. Перевірка домашнього завдання**

Конкурс на краще виразне читання вірша Наталі Забіли «Зірочки» (с.103–104).

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

*Гра «Шифрувальники»*

— Прочитайте кожну третю букву. Назвіть прізвище української поетеси.

Лбмчвасоруеіклйвоксфао

Одпшбікмдьтгчхізтрсїядгнхпкшчаю.

*(Марійка Підгірянка)*

— Сьогодні ми дізнаємося, як писала про вечір Марійка Підгірянка.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Біографічна довідка**

— Марійка Підгірянка народилася 29 березня 1881 р. в селі Білі Ослави не­далеко від Надвірної на Івано-Франківщині в сім’ї лісничого. Тут Марійка на­вчилася розуміти мову сивого лісу. І коли вітер гомонів зі смереками, їй зда­валося, що він розповідає казки, співає пісні. Її дитинство й юність пройшли в Уторопах на Косівщині.

Тут училася, тут згодом учителювала.

Справжнє прізвище Марії Омелянівни — Ленерт-Домбровська.

Марійка так любила свій рідний край, що взяла собі псевдонім Підгірянка. Ним вона й підписувала свої вірші.

**2. Опрацювання вірша** М**арійки** П**ідгірянки «**В**ечір іде» (*с. 105*)**

***1) Виразне читання вірша вчителем.***

— Які картини ви уявляли, слухаючи вірш?

***2) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем*

|  |  |
| --- | --- |
| Сіє | вечір |
| ниже | креше |
| ниткою | помості |
| привітно | на льоду |

— Поясніть значення слів: ниже, креше.

Ниже — просовує що-небудь одно за другим на нитку.

Креше — пристрасно, з запалом робить, виконує що-небудь.

— У підручнику (с.105) знайдіть тлумачення слова поміст.

Поміст — поверхня з дощок, покладена на основу.

*Фізкультхвилинка*

***3) Виразне читання вірша учнями «ланцюжком» за строфами.***

— Вдумайтеся у зміст заголовка. Розкажіть, як поетеса описує настання вечора?

— Доведіть, що вечір, сонце, мороз зображено як живих істот. Який художній засіб використала для цього авторка?

Сонце спить; вечір ниже, йде; мороз ходить, креше, пише (уособлення).

— Якими словами з вірша Марійки Підгірянки можна доповнити рядок із твору Павла Тичини: навшпиньках підійшов вечір?

***4) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.***

— Що поетеса пише про сонце?

— Де воно спить?

— Які слова добирає, розповідаючи про мороз?

— Що сказано про місяць?

***5) Робота в групах.***

— Порівняйте, як у прочитаних віршах описано появу зірок на вечірньому небі. Доповніть подані речення.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За Павлом Тичиною | За Марійкою Підгірянкою | За Володимиром Сосюрою |
| Вечір... | Вечір... | Вечір... |
| Зорі... | Ниже... | ... в блакиті |

**VI. Підсумок уроку**

*Гра «Закінчи речення»*

* Сьогодні на уроці я вчився...
* Найбільше мені сподобалося...
* Було цікаво...
* Завершую урок з... настроєм.

**VII. Домашнє завдання**

1-ша група. Складіть казку «Зустріч із Вечором», використовуючи художні засоби з прочитаних віршів.

2-га група. Складіть розповідь від імені Вечора «Як я приходжу на землю».

Прочитайте напам’ять по одному з віршів про вечір (за вибором, с.105–106).