**Підсумок за розділом «Легенди. Байки. П’єси»**

**Мета:** узагальнити і систематизувати знання учнів за розділом «Легенди. Байки. П’єси»; вчити порівнювати, співставляти прочитані твори, розуміти образну мову, уявляти описані картини, розмірковувати над художнім змістом; розвивати творчу уяву, об­разне мислення; виховувати любов до художнього слова.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Читання чистомовки-добавлянки**

Ма-ма-ма — прийшла холодна зима.

Те-те-те — снігу намете.

Ем-ем-ем — саночки візьмем.

Дем-дем-дем — на гірку підем.

**2. Робота над скоромовкою**

Їхав грудень возом,

Віз мішок морозу,

До морозу криги,

А до криги снігу.

**3. Гра «Складаємо казочку»**

— Складіть казку, доповнюючи текст словами з трьох букв.

Жив був *(дід)*. У нього болів *(зуб)*. Зайшов він у *(дім)*. Хотів з’їсти *(сир)*. Раптом прилетіла *(оса)*. Вона вкусила діда за *(ніс)*. Потім хотіла скушту­вати *(мед)*. Але побачила, що там сидить (жук). Старенький зі злостю вдарив ногою *(м’яч)*. Він потрапив жукові в *(око)*. Жук образився і полетів у *(ліс)*. От і казочці кінець, а хто її складав, той молодець.

**III. Перевірка домашньогозавдання**

*Гра «Обличчям до обличчя»*

Учні в парах повертаються одне до одного і розповідають про улюбленого героя з п’єси-казки Лесі Мовчун «Горіхові принцеси».

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

— Який розділ ми закінчили вивчати?

— Сьогодні ми пригадаємо твори, які читали в цьому розділі, перевіримо свої знання.

**V. Систематизація та узагальнення знань**

**1. Гра «Назви жанр твору»**

|  |  |
| --- | --- |
| «Лада Прекрасна» | літературна казка |
| «Горіхові принцеси» | легенда |
| «Бременські музиканти» | байка |
| «Коник-стрибунець» | п’єса-казка |

**2. Гра «Упізнай героя»**

* Казка в житті довго-довго тривала.

Принц одружився з Джоан. А Ніколь

Взяв за дружину могутній Король. *(Казкар)*

* Проспівав ти літо боже —

Вдача вже твоя така,—

А тепер танцюй, небоже,

На морозі гопака! *(Мурашка)*

* Я повернуся тоді, коли зорі загоряться ясним промінням, коли сонце вийде yyіз-за хмар, коли оживуть ріки, а пустині хвилюватимуть золотим колосом, коли гори зазеленіють, а люди знову стануть великою ріднею. *(Лада)*
* Біля печери ліщина росте.

Вийдемо, люба, горішків нарвати. *(Ніколь)*

* Чуєш — в лісі ворон кряче,

Вітри буйнії гудуть?

Порятуй, порадь, земляче,

Як се лихо перебуть! *(Коник)*

*Фізкультхвилинка*

**3. Гра «**П**овтори і пригадай»**

— Прочитайте, вставляючи пропущені слова.

Скрізь, де її кличуть, з’являється до людей — світла, мов..., прозора, наче..., чарівна, як...

— Про кого так сказав автор?

— Чому письменник обрав саме такі слова?

**4. Гра «**Д**оповни речення»**

* Народне оповідання казкового, фантастичного характеру про життя yyй діяльність визначної особи або незвичайну, важливу подію — ... *(ле­генда)*.
* Невеликий за обсягом віршований твір з повчальним змістом — ... *(байка)*.
* Твір, призначений для постановки на сцені,— ... *(п’єса)*.
* Примітки автора щодо зовнішності й поведінки дійових осіб, а також щодо обставин дії, які подаються в дужках або окремими рядками,— ... *(ре­марки)*.

— Для чого в тексті п’єси потрібні ремарки?

— Уявіть, що ви переглядаєте театральну виставу. Як ви гадаєте, хто, крім авторів, причетний до її створення?

— Чим байка відрізняється від п’єси? А чим вони схожі?

**5. Робота в групі**

— Підготуйте спектакль за байкою Леоніда Глібова «Коник-стрибунець». Продумайте, якими будуть костюми, декорації *(живописне оформлення місця дії на сцені)*, якими рухами супроводжуватимуться слова персонажів. Розіграйте байку за ролями.

**VI. Підсум**о**к ур**о**ку**

*Гра «Закінчи речення»*

* Сьогодні на уроці я вчився...
* Найбільше мені запам’яталося...
* Було цікаво...

**VII. Домашнє** з**авдання**

Дізнатися, як насправді зимує коник-стрибунець.