**Радісний настрій. Олена Пчілка «Новину сьогодні зранку...»**

**Мета:** продовжити ознайомлення учнів з творчістю Олени Пчілки; вдосконалювати на­вички свідомого виразного читання; вчити розуміти образну мову, уявляти описані картини, розмірковувати над художнім змістом; розвивати зв’язне мовлення учнів, творчу уяву; виховувати любов до художнього слова.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Жаба спала в жабуринні,  Жук — під кущиком ожини. | Пролітали журавлі  З ясним сонцем на крилі.  *Г.Чубач* |

**2. Гра «Хто як говорить?»**

— Пригадаймо, друзі, вмить,

Як пшениченька шумить? Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Як в гайку струмок дзвенить? Джр-джр-джр-джр-джр...

Як бджола в саду бринить? Дз-дз-дз-дз-дз-дз...

Як шумлять у птаха крила? Ш-щ-ш-ш-ш-ш-ш...

В морі синьому вітрила? Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Вітер з гаєм розмовляє? Ш-ш-ш-ш-ш...

Поміж листячком гуляє? Ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Й ми всі трохи пошуміли,

Від роботи відпочили.

**3. Робота за таблицею Шульте**

**III. Перевірка домашньогозавдання**

**1. Гра «Хто краще?»**

Конкурс на краще виразне читання учнями вірша Олени Пчілки «Діброва смутная вже листячко ронила» (с.110–111).

**2. Гра «Чий заголовок влучніший?»**

Учні називають дібрані заголовки до вірша Олени Пчілки. Колективно оби­рають найбільш влучний заголовок.

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

— Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з поезією Олени Пчілки.

Усе її життя пройшло серед мальовничої української природи. У своїх віршах вона не переставала передавати замилування нею.

Сьогодні ми дізнаємося, як поетеса пише про чудову пору року. Про яку саме — відгадайте!

|  |  |
| --- | --- |
| Чудо-сани прилетіли,  Скакуни в тих санях білі.  В санях тих сидить цариця | Білокоса, білолиця.  Рукавом махає,  Сріблом все вкриває. *(Зима)* |

**V. Сприймання й усвідомлення новогоматеріалу**

**1. Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання вірша учнями (*с. 111–112*)**

— Яка картина природи виникла у твоїй уяві під час читання вірша?

— Який настрій вона викликала в тебе?

— Які барви в ній переважають?

**2. Словникова робота**

*Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем*

|  |  |
| --- | --- |
| День | дідусь |
| шлях | стріхи |
| призьби | поважний |
| погляда | вчорашній |

— Знайдіть тлумачення слів стріха та призьба у підручнику (с.111).

Стріха — нижній край солом’яної покрівлі, який звисає над стіною.

Призьба — невеликий земляний насип уздовж стін хати знадвору.

**3. Робота над виразністю читання**

— Який основний тон виберете для читання вірша?

— Які рядки потрібно читати особливо радісним тоном?

— Знайдіть у кожному віршованому рядку слова і словосполучення, які будемо виділяти голосом під час читання, тому що вони найбільш важливі.

**4. Виразне читання вірша учнями**

— Прочитайте поезію виразно, передаючи за допомогою інтонації її радісний настрій.

*Фізкультхвилинка*

**5. Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання**

— Що говорить поетеса про новину?

— Хто її приніс?

— З ким порівнюється ліс?

**6. Гра «Добери прикметники»**

День (який?)... вчорашній.

Стріхи (які?)... білі.

Призьби (які?)... білі.

Поле (яке?)... біле.

Ліс (який?)... білий, поважний.

Дідусь (який?)... старий та сивий.

Шлях (який?)... широкий.

Ниви (які?)... просторі білі.

**7. Гра «Диктор телебачення»**

Учні виразно читають вірш, періодично відриваючи погляд від тексту, щоб подивитися на «глядачів».

**VІ. Підсумок уроку**

*Гра «Закінчи речення»*

* Сьогодні на уроці я вчився...
* Найбільше мені сподобалося...

**VІІ. Домашнє завдання**

Порівняти прочитані вірші Олени Пчілки. Яку картину природи зображено в них? Який настрій вони викликають?

Дібрати назву до вірша Олени Пчілки (с.111–112).

Вивчити вірш напам’ять.