**Рими. Андрій Малишко «Вихопивсь дощик поміж заграв...»**

**Мета:** поглибити знання учнів про творчість українського поета Андрія Малишка; вдо­сконалювати навички свідомого виразного читання; вчити розуміти образну мову; розвивати зв’язне мовлення, творчу уяву, вміння розмірковувати над художнім змістом поезії; виховувати любов до художнього слова.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над чистомовкою**

Ги-ги-ги — ой, як біло навкруги!

Узі-узі-узі — птахи — наші гарні друзі.

Ді-ді-ді — допоможем їм в біді

Ди-ди-ди — у зимові холоди.

Альня-альня-альня — ось на дереві їдальня.

Сі-сі-сі — годівниці гарні всі.

Ці-ці-ці — вам, синички й горобці,

Їх-їх-їх — прилаштували дітки їх.

**2. Швидко читайте слова, «не спіткніться об пеньок»!**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мишка | шишка | коза | чайка |
| Мишка | шишка | коза | чашка |
| Кішка | мишка | кора | чайка |
| Мишка | шишка | коза | чайка |
| Миска | шишка | коса | чайка |

**III. Перевірка домашньогозавдання**

**1. Гра «Хто краще?»**

Конкурс на краще виразне читання вірша Олени Пчілки «Новину сьогодні зранку...» (с.111).

**2. Робота в групі**

Учні порівнюють прочитані вірші Олени Пчілки. Розповідають, яку кар­тину природи зображено в них. Діляться враженнями про те, який настрій вони викликають.

**3. Гра «Чий заголовок влучніший?»**

Учні називають дібрані заголовки до вірша Олени Пчілки. Колективно оби­рають найбільш влучний заголовок.

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

Звучить пісня «Стежина» *(муз.П.Майбороди, сл.А.Малишка)*.

— Які почуття викликала у вас прослухана пісня?

— Автором слів цієї прекрасної ліричної пісні є український поет Андрій Самійлович Малишко. З його творчістю ми сьогодні ознайомимося.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Біографічна довідка (*див. додаток на с. 58*)**

**2. Опрацювання статті про** А**ндрія** М**алишка в підручнику (*с. 112*)**

*Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання тексту учнями*

— Що нового дізналися про поета? Скільки його віршів стали піснями?

*Фізкультхвилинка*

**3. Опрацювання вірша А. Малишка «Вихопивсь дощик поміж заграв...» (*с. 113*)**

***1) Виразне читання вірша вчителем.***

— Чи сподобався вам вірш? Що найбільше запам’яталося?

***2) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем*

|  |  |
| --- | --- |
| Пуща | обрій |
| заграва | поміж |
| закресав | запрозорилось |
| вихопивсь | посміхнулися |

— Знайдіть у підручнику (с.113) тлумачення слів заграва, закресати, пуща.

***3) Гра «Бджілки». Самостійне напівголосне читання вірша учнями.***

— До якого жанру належить вірш? *(Пейзажна лірика.Автор передає бу­яння природи після дощу.)*

***4) Виразне читання вірша учнями.***

***5) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.***

— Якими кольорами насичена описана у вірші картина природи?

— Чому поет обрав саме цей колір? Знайдіть у тексті епітети.

— Як описується дощик? Що зробив дощик?

— Яку картину ви уявляли? Які фарби взяли б, щоб її намалювати?

— Порівняйте рядки «Почав іти дощик поміж заграв» та «Вихопивсь дощик поміж заграв».

— Які слова обрав поет? Як ви вважаєте, чому?

— Що підкреслено словом вихопивсь? *(Неочікуваність дощу, раптовість)*

— Як автор характеризує дощик? *(Смішний, добрий-добрий)*

— Як, на вашу думку, слід читати ці рядки? *(Витрачати на кожний рядок стільки часу, скільки і на довгий рядок цього вірша.)*

— Якими людськими властивостями поет наділив дощ, пущі, дуби? Як називається цей художній засіб?

— Як дощ вплинув на природу?

— Що хотів показати поет у вірші? Чи вдалося це зробити? Доведіть.

— Який настрій викликав у автора дощ? Доведіть свою думку словами з поезії.

**4. Робота за ілюстрацією**

— Що зобразив художник на картині? Які фарби використав?

— Який настрій передано на картині?

**VI. Підсумок уроку**

— Що нового дізналися на сьогоднішньому уроці?

— Що вам найбільше сподобалося?

**VII. Домашнє завдання**

Вивчити вірш напам’ять (с.113).

**Додаток до уроку**

**Біографічна довідка**

— Андрій Самійлович Малишко народився 14 листопада 1912 р. в Обухові Київської області в багатодітній сім’ї сільського шевця. З самого дитинства майбутній поет виніс незрадливу любов до рідної землі та матері, до рідної пісні та слова, промовленого «в колисці із лози, щоб вічним окаянним борж­ником його нести, страждати і любити...». Жилося родині Самійла Малишка важко: землі було дві десятини, а сім’я чималенька *(одинадцять дітей)*, тож доводилося господареві і шевцювати, і на заробітки в Таврію ходити. Малий Андрій пособляв чим міг — то ходив заможнішим по господарству помагати, то грав на весіллях на гармонії, бо мав талант до музики. Потяг до творчості в Малишка прокинувся дуже рано і мав своєрідний характер. Мати поета, Ївга, чудово співала *(їй поет згодом присвятить вірш «Материнська»)*. Андрій Самійлович в «Автобіографії» *(1959 р.)* згадував, що її пісні врізалися в пам’ять на все життя. Тільки ж одне в них не задовольняло хлопця: сумні кінцівки. Не могло його серце миритися з трагічною загибеллю козака, якому чорний ворон очі клює... І тоді Андрій перекомпоновував пісню по-своєму: ні, не вбито козака — поранено, вилікували його добрі люди, та й повернувся він додомоньку. А трохи пізніше почав складати вірші...