**Спокій. Вадим Скомаровський «Після грози»**

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання поетичних творів; спри­яти розумінню учнями змісту твору; поглиблювати та розширювати образні уяв­лення, що виникають під час читання поезії; розвивати зв’язне мовлення, творчу уяву; виховувати любов до поетичного слова.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| В ему-страуса в пустелі  На екваторі оселя.  Ему біга, веселиться.  В ніч спекотну йому сниться | Холоднеча заполярна  І північне сяйво гарне.  Екзотична в нього мрія.  Полеліти б, та не вміє. |

**2. Гра «Хто швидше розплутає порівняння?»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дужий, як заєць.  Кучерявий, як слон.  Вірний, як лис.  Боязкий, як вовк.  Голодний, як ведмідь.  Колючий, як віл. | Хитрий, як баран.  Здоровий, як миша.  Неповороткий, як пес.  Впертий, як їжак.  Маленький, як осел. |

**3. Гра «Утвори прислів’я»**

— Ідучи за цифрами-підказками, складіть прислів’я.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 лащиться | 7 а | | 2 не | | 9 що |
| 5 що | | 1 бійся | | 6 бреше | |
| 3 того | | 8 того | | 4 собаки | |

*(Бійся не того собаки, що бреше, а того, що лащиться.)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 його | 2 такий | | 4 чорт | | 3 страшний |
| 1 не | | 7 малюють | | 5 як | |

*(Скільки вовка не годуй, а він все в ліс дивиться.)*

**III. Перевірка домашньогозавдання**

**1. Гра «Хто краще?»**

Конкурс на краще виразне читання вірша (с.107–108).

**2. Конкурс «Кращий оповідач»**

Конкурс на кращу розповідь «Мій улюблений куточок природи».

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

— Відгадайте загадку. Упізнайте братів.

|  |  |
| --- | --- |
| Два брати рідніyy  Одного всі бачать, | Але не чують,  Другого всякий чує, але не бачить. *(Грім і блискавка)* |

— Коли можна побачити і почути цих братів?

— Поет Вадим Скомаровський допоможе нам перенестися в тепле літечко.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання вірша Вадима Скомаровського «Після грози» (*с. 108*)**

***1) Словникова робота.***

— Прочитайте стовпчики слів. Об’єднайте їх у синонімічні пари.

|  |  |
| --- | --- |
| Ущухла | неяскраво |
| хлипа | обрій, горизонт |
| тьмяно | затихла |
| видноколо | видає плескіт |

*Фізкультхвилинка*

***2) Робота в парі.***

Учні в парі читають вірш одне одному.

— Яка картина виникла у вашій уяві під час читання вірша?

— Якими звуками і запахами вона наповнена?

— Який основний тон виберете для читання вірша?

***3) Виразне читання вірша учнями.***

— Чи можна стверджувати, що вірш сповнений відчуттям спокою? Обґрунтуйте свою думку.

— За допомогою яких художніх засобів автору вдалося створити чарівний поетичний пейзаж?

— Відгадайте загадку.

* Коло бабусі сидить у кожусі,yy

Біля пічки гріється,

Без водички миється. *(Кіт)*

— Що у вірші автор порівняв з цією тваринкою?

***4) Гра «Відшукай дієслова».***

|  |  |
| --- | --- |
| Гроза... *(ущухла)*;  листя... *(хлипа)*;  грядка... *(мліє)*;  стежка... *(парує)*; | лапа... *(пахне)*;  бджоли... *(світяться)*;  веселка... *(звелась)*;  грім... *(муркоче)*. |

***5) Гра «Диктор телебачення».***

Учні читають вірш, періодично відриваючи погляд від тексту, щоб подиви­тися на «глядачів».

***6) Гра «Добери риму».***

Хлипа — ... *(липа)*; у теплі — ... *(в гіллі)*;

полем — ... *(видноколом)*; світ — ... *(кіт)*.

**2. Робота за ілюстрацією**

— Розгляньте ілюстрацію.

— Які рядки вірша проілюстрував художник?

— Які фарби для цього використав?

— Який настрій вони створюють?

**VI. Підсумок уроку**

— Що вам найбільше сподобалося на уроці?

— З яким настроєм завершуєте урок?

**VII. Домашнє завдання**

Виразно читати вірш. Скласти казочку про грім; про веселку.