**Тривога. Ліна Костенко «Шипшина важко віддає плоди»**

**Мета:** розкрити учням красу і своєрідність поезії Ліни Костенко; вдосконалювати на­вички свідомого виразного читання поетичних творів; навчати розуміти поетичну мову, уявляти описані картини; розмірковувати над текстом; розвивати зв’язне мов­лення, образнее мислення; виховувати любов до природи, художнього слова.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Ходить дядько лютий  У валянки взутий,  Вбраний у кожуха —  І померзли вуха. | А ми на санчатах,  Хлопчики й дівчатка,  З гірки так летіли —  Аж лоби упріли. |

**2.** Г**ра «**Х**то як говорить?»**

Пригадаймо, друзі, вмить,

Як пшениченька шумить? Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Як в гайку струмок дзвенить? Джр-джр-джр-джр-джр...

Як бджола в саду бринить? Дз-дз-дз-дз-дз-дз...

Як шумлять у птаха крила? Ш-щ-ш-ш-ш-ш-ш...

В морі синьому вітрила? Ш-ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Вітер з гаєм розмовляє? Ш-ш-ш-ш-ш...

Поміж листячком гуляє? Ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Й ми всі трохи пошуміли,

Від роботи відпочили.

**III.** П**еревірка д**о**машнь**о**г**оз**авдання**

*Гра «У художньому музеї»*

Учні презентують свої малюнки, зачитують рядки вірша, які вони проілюстрували.

**IV.** Мо**т**и**ва**ц**ія навчальн**ої**діяльн**о**сті.** По**від**о**млення тем**и**і мет**и**ур**о**ку**

— Відгадайте загадку.

* Квітка пишна, квітка гожа,

На троянду трішки схожа.

На кущах вона зростає.

Хто із вас цю квітку знає? *(Шипшина)*

— Сьогодні ми прочитаємо вірш Ліни Костенко, який вона присвятила цій чудовій рослині.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Цікаво знати!**

— Шипшина — чагарникова багаторічна рослина, представниця сімейства розоцвітих.

Лікувальні властивості шипшини знайомі людям з давніх часів: на Русі її плоди дуже цінувалися, їх уважали чудодійними. Шипшина — як комора з ко­рисними речовинами і вітамінами. Вона знайшла застосування і для зміцнення організму, і для зцілення від різних захворювань.

**2. Опрацювання вірша** Л**іни** К**остенко «**Ш**ипшина важко віддає плоди» (*с. 106–107*)**

***1) Виразне читання вірша вчителем.***

— До кого шипшина звертається зі своїм проханням?

*Фізкультхвилинка*

***2) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів на одному мовному видиху згори вниз і навпаки*

|  |  |
| --- | --- |
| Плоди | хапає |
| важко | кричить |
| підожди | пташина |

***3) Повторне читання вірша учнями.***

— Чому так схвильовано, слізно шипшина звертається до людини?

— Чому шипшина важко віддає плоди? Поясніть зміст двох останніх рядків вірша.

— Чи погоджуєтесь ви з думкою, що природа потрібна людям не лише для користі, а й для краси?

— Який художній засіб застосовує поетеса, описуючи зустріч шипшини з людиною?

— У яких рядках висловлено цю думку?

— З яким почуттям їх треба читати?

— Чи можна назвати настрій вірша Ліни Костенко тривожним? Поясніть свою відповідь.

***4) Гра «Добери риму».***

Плоди — ... *(підожди)*;

за рукава — ... *(ласкава)*;

облиш — ... *(лиш)*;

просила — ... *(красива)*.

***5) Гра «Актори».***

— Прочитайте вірш із захопленням; зі здивуванням.

***6) Гра «Диктор телебачення».***

Учні читають вірш, періодично відриваючи погляд, щоб подивитися на «глядачів».

— З чого видно, що поетеса сприймає природу як живу істоту?

— У другому класі ви читали вірші — поетичні картини природи Ліни Ко­стенко. Що їх об’єднує із щойно прочитаними?

**VI. Підсум**о**к ур**о**ку**

— Який вірш читали на сьогоднішньому уроці?

— Хто автор цього вірша?

— З яким почуттям Ліна Костенко пише про природу?

— Про що це свідчить?

**VII. Домашнє** з**авдання**

Намалювати ілюстрацію до вірша.