**Уособлення. Володимир Сосюра «Спокоєм повиті...»**

**Мета:** розкрити учням красу і своєрідність поезії В. Сосюри; навчати розуміти поетичну мову, уявляти описані картини, порівнювати поетичні твори різних авторів; розви-вати здатність бачити те коло життєвих явищ, які стали об’єктом зображень; ви-ховувати любов до поезії.

**Хід уроку**

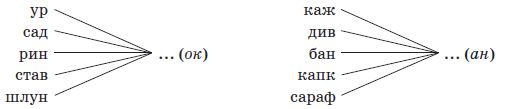
**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Цей концерт такий цікавий.  Гра цесарка на цимбалах.  Цвіркунець на скрипці  Виграє на липці. | Цінь-ці-фа і ців-ців-ців —  Хор синиць і горобців  Цвірінчить цілу годину  Для пернатої родини. |

— Замість крапок уставте букви таким чином, щоб вони були кінцівкою всіх слів.



**3. Гра «Завдання від білочки»**

— Білочка просить вас повернути на місце слова, які розігнав зимовий вітер.

— Де ти, білочко, \_\_\_?

Що ти, білочко, \_\_\_?

— У зеленому \_\_\_,

у дуплі, у соснячку.

Я гризу \_\_\_

і гриби, і \_\_\_.

— А в морози люті, злі

ти не мерзнеш \_\_\_?

— Мене добре зігріва

моя шубка \_\_\_,

і тому зимові дні

мені зовсім \_\_\_.

*(Живеш, гризеш, ліску, горішки, шишки, у дуплі, хутрова, не страшні)*

**III. Перевірка домашньогозавдання**

*Гра «Вернісаж»*

Учні презентують свої малюнки, зачитують рядки вірша, які вони про-ілюстрували.

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

— Сьогодні на уроці ми будемо спостерігати, як описував вечір український поет Володимир Сосюра. Порівняємо його вірш з поезією Павла Тичини.

**V. Сприймання й усвідомлення новогоматеріалу**

**1. Біографічна довідка**

— Володимир Миколайович Сосюра народився на станції Дебальцеве *(нині Донецька обл.)* 6 січня 1898 р. Дитячі роки поета минали в с. Третя Рота (нині м.Верхнє), у старій хворостянці над берегом Дінця. Про цей край Со­сюра пізніше образно розповів у автобіографічному романі «Третя Рота». Оди­надцяти років хлопець пішов працювати до бондарного цеху содового заводу, потім телефоністом, чорноробом, не цурався випадкових заробітків. Почат­кову освіту здобував під опікою батька, кресляра за фахом, який працював і вчителем, і писарем, і адвокатом, і шахтарем. Любов до рідного донецького краю стала провідним мотивом його поетичної творчості.

*Фізкультхвилинка*

**2. Опрацювання вірша Володимира Сосюри «Спокоєм повиті...» (*с. 102–103*)**

***1) Робота в парах.***

Учні в парах читають одне одному вірш.

— Чи сподобався вам вірш? До якого жанру він належить?

***2) Виразне читання вірша учнями.***

— Назвіть слова, за допомогою яких поет олюднює вечір, ниви, вітер, водуі місяць.

|  |  |
| --- | --- |
| Вечір засвітив | місяць загляда |
| ниви сплять | вода спить |
| вітер шепоче | |

— Це прийом уособлення.

— Доведіть, що описана в поезії картина сповнена спокоєм, тишею.

— Які почуття володіли автором вірша?

***3) Робота в групі.***

— Порівняйте прочитані вірші про вечір Павла Тичини та Володимира Со­сюри.

— Простежте, якими словами його описують різні автори. Доповніть подані речення.

|  |  |
| --- | --- |
| За Павлом Тичиною | За Володимиром Сосюрою |
| ... підійшов вечір, | Вечір ... ..., |
| ... зорі. | Місяць... у... |

**3. Опрацювання тексту «**В**ечоріло» за** М**ихайлом** К**оцюбинським (*с. 103*)**

*Виразне читання тексту вчителем*

Звучить тиха лірична музика.

— Які картини ви уявляли, слухаючи текст?

— Знайдіть у тексті порівняння. Чому автор порівнює мошок із сіткою?

**VІ. Підсумок уроку**

*Гра «Закінчи речення»*

* Сьогодні на уроці я вчився...
* Я дізнався...
* Найбільше мене вразило...

**VІІ. Домашнє завдання**

Намалювати ілюстрацію до вірша «Спокоєм повиті...» за Володимиром Со­сюрою та тексту «Вечоріло» за Михайлом Коцюбинським.