**Вступ до розділу. Світ поезії**

**Мета:** вчити учнів відчувати красу поетичного слова; розвивати здатність сприй­мати звукові словесні образи, емоційно реагувати на художнє слово, мовне чуття, інтуїцію; виховувати емоцію читача.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Чорногузик через річкуУ червоних черевичкахЧимчикує чимдуж в брід —Чапля кличе на обід! | Чемно чапля відчинила,Частуванням стіл накрила.У чудову пору цюЧай смачний із чебрецю. |
|  |  |

**2. Гра «Прочитай приказку»**

— Прочитайте слова якнайшвидше. Удруге у кожному слові швидко чи­тайте тільки другу букву.

Агроном, море, алея, сонце, один, ананас, сім, айстра, океан, муха, арка, yyацетон, вісім, азарт, серп, крик, сни, золото, знак, мама, удар, сум, сміх, сцена, місяць. *(Голодній курці зерно на думці.)*

Агент, клас, сало, одяг, тьотя, ткач, томат, сніг, лялька, квас, сіно, сварка, yyоса, горе, тмин, сам, університет, мер, абияк, масло, струм, сом, іграшка, зозуля, емаль. *(Гладь коня вівсом, а не батогом.)*

**III. Перевірка домашнього завдання**

Учні розповідають, як зимує коник-стрибунець.

*Довідка*

Самі коники взимку гинуть, а зимують лише яйця, які були ними відкладені.

Самки коника відкладають яйця на рослини чи в ґрунт, де вони зимують. Навесні із них виходять личинки, які схожі на дорослих особин, але менші за розміром і без крил. З часом вони перетворюються на крилатих комах.

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми починаємо вивчати новий розділ. Прочитайте його назву (с.100).

— Назвіть свої улюблені вірші.

— Кого з українських поетів ви знаєте?

— Які поезії пам’ятаєте?

— Що хочете дізнатися в новому розділі?

— Чого чекаєте від цих уроків?

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання статті «**С**віт поезії» (*с. 100*)**

***1) Виразне читання статті вчителем.***

— Які почуття викликав у вас прослуханий текст?

***2) Повторне читання тексту учнями «ланцюжком» за абзацами.***

***3) Аналіз змісту тексту з елементами вибіркового читання.***

а) Лірика.

— Хто найтонше відчуває красу, яка нас оточує?

— Як поети зображують життя?

— Які твори називаються лірикою?

— Послухайте ліричні рядки поезії П. Тичини.

Ой не крийся, природо, не крийся.

Що ти в тузі за літом, у тузі...

Безгоміння і сум. Безгоміння і сон.—

Тільки зірка упала...

— Який настрій передає поет у цих рядках?

— До кого він звертається?

— За чим сумує?

— Кого називають ліричним героєм?

*Фізкультхвилинка*

б) Ліричний герой.

— Послухайте вірш Михайла Стельмаха та уявіть ліричного героя.

|  |  |
| --- | --- |
| Поміж березами дівча ідеРожевий схід. Галуззя молодеПісні виспівує привітні.Поміж березами дівча ідеУ хусточці блакитній. | Рукою гладить пасмо золоте,Іде, співаючи, в долину...І, може, більше дівчину нідеНіколи не зустріну. |

— Яким настроєм пройнятий вірш?

— Які почуття передає поет?

— Якою ви уявляєте дівчину?

в) Пейзажна лірика.

— Що належить до пейзажної лірики?

— Послухайте вірш Ліни Костенко.

СЮ НІЧ ЗОРІ ЧОМУСЬ КОЛЮЧІ

|  |  |
| --- | --- |
| Сю ніч зорі чомусь колючі,як налякані їжачки.Сю ніч сойка кричала з кручі,сю ніч ворон сказав: «Апчхи!» | Сю ніч квітка питала квітку:— Що ж це робиться, поясни?Тільки вчора було ще влітку,а сьогодні вже восени! |

— Які художні засоби застосовує поетеса, передаючи свої роздуми і по­чуття?

— Знайдіть у вірші епітети *(Зорі колючі)*; порівняння, *(зорі, як налякані їжачки)*; уособлення *(сойка кричала, ворон сказав, квітка питала)*.

**2. Бесіда за картиною** І**ллі Остроухова «Золота осінь» (*с. 100*)**

— Що художник зобразив на картині?

— Що він намалював у центрі картини? вдалині?

— Які фарби обрав художник для своєї картини?

— Який настрій вони створюють?

**VI. Підсумок уроку**

— Що нового дізналися на сьогоднішньому уроці?

— Що вас найбільше вразило?

— Про що б хотіли дізнатися на наступних уроках?

— Чого навчитися?

**VII. Домашнє завдання**

Підготувати запитання за текстом «Світ поезії».