**Білий вірш. Дмитро Павличко «На щастя»**

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання віршованих творів; на­вчати розуміти поетичну мову, уявляти описані картини, розмірковувати над тек­стом; розвивати спостережливість, творчу уяву, здатність сприймати звукові словесні образи, емоційно реагувати на художнє слово; виховувати інтерес до чи­тання.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над чистомовкою**

Ло-ло-ло — сонце зайшло,

Се-се-се — сутінки обгорнули все.

Уг-уг-уг — тихо стало навкруг.

Ка-ка-ка — місяць світить з висока.

Ять-ять-ять — зірки миготять.

Ець-ець-ець — стихнув вітерець.

**2. Робота над скоромовкою**

Із пасльоном пиріжки,

Паляниці, пампушки

І пахучі калачі

Півник Петя пік в печі.

Потім півник на подвір’ї

Попелясте чистив пір’я.

Перепілку й павича

Пиріжками пригощав.

**III. Перевірка домашнього завдання**

Конкурс на краще виразне читання вірша Дмитра Павличка «Вітряк» (с.118–119).

IV. **Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з творчістю Дмитра Павличка. Будемо читати його вірш «На щастя».

— Спробуємо поміркувати, з якою метою поет розповів цю історію.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання вірша Дмитра Павличка «На щастя» (*с. 119–120*)**

***1) Виразне читання вірша вчителем.***

— Які картини ви уявляли слухаючи вірш?

***2) Словникова робота.***

|  |  |
| --- | --- |
| Кінь | площа |
| вершник | щастя |
| знайшовся | золотими |
| підкований | усміхнувся |

— Прочитайте слова «луною» за вчителем, потім — напівголосно в парі одне одному.

— Прочитайте всі іменники, дієслова, прикметники.

— Назвіть звуки в слові щастя. Назвіть односкладове слово.

*Фізкультхилинка*

***3) Гра «Рибки». Повторне читання вірша учнями мовчки.***

— Яким ви уявляєте собі вершника? коня? хлопчика?

— Як ви гадаєте, з якою метою поет розповів цю історію?

— Спробуйте довести, що «На щастя» — білий вірш, тобто вірш без рими.

***4) Гра «Диктор телебачення».***

Учні читають вірш, періодично відриваючи погляд від тексту, щоб подиви­тися на «глядачів».

***5) Гра «Що де?».***

|  |  |
| --- | --- |
| В морі  | кінь  |
| на острові  | вершник  |
| під вершником  | площа  |
| на площі  | місто  |
| в місті  | острів  |

**2. Цікаво знати!**

Прикмета про те, що підкова приносить щастя, найімовірніше зароди­yyлася в Давньому Єгипті, де Фараон, проїжджаючи повз тріумфуючого натовпу своїх підданих, можливо, і не підозрював, що коні, запряжені в його колісницю, регулярно втрачають підкови. Нічого особливого, справа звична, але весь секрет полягав у тому, що ці підкови були виготовлені із золота! І природно, що, така золота підкова приносила людині, яка її знайшла, в прямому сенсі, додаткове благополуччя.

Підкова приносить удачу, бо належить коневі — древній магічній тварині, yyпов’язаній із сонцем і богами. Важливо, щоб підкова була знайдена випад­ково. Дієвість підкови посилюється, якщо в ній є цвяхи. За правилами, підкову потрібно прибити зсередини на двері будинку.

Культ підкови міг виникнути також з легенди про Св. Дунстане і дия­yyвола. Святий був відомим ковалем, і *(як свідчить легенда)* якось до нього з’явився сам диявол і попросив підкувати своє копито. Святий погодився і, прикувавши відвідувача до стіни, взявся за нього так міцно, що диявол запросив пощади. Перед тим, як звільнити, святий змусив його заприсяг­тися, що він ніколи не увійде туди, де буде видно підкову.

**VІ. Підсумок уроку**

— Який вірш читали на сьогоднішньому уроці?

— Хто його автор?

— Чим сподобався вам вірш?

— Над чим змусив замислитися?

**VІІ. Домашнє завдання**

Виразно читати вірш (с.119–120). Самостійно знайти відомості про те, як і чому підкова стала символом щастя.