**Будь природі другом. Василь Чухліб «Равлик»**

**Мета:** ознайомити учнів із життєвим та творчим шляхом Василя Чухліба; розкрити красу і своєрідність його творів; удосконалювати навички свідомого виразного чи­тання; вчити оцінювати вчинки дійових осіб; розвивати зв’язне мовлення учнів, об­разне мислення, інтуїцію читача; виховувати бережливе ставлення до природи.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

*Гра «Віднови вірш»*

Хатка

|  |  |
| --- | --- |
| Равлик-син прийшов до татка: | *(Равлик-син прийшов до татка:* |
| То не влізуть в неї ріжки. | *— Затісна у мене хатка,* |
| Якщо виросту ще трішки, | *Якщо виросту ще трішки,* |
| — Затісна у мене хатка, | *То не влізуть в неї ріжки.* |
| Глянув батько на хатинку: | *Глянув батько на хатинку:* |
| Підростає хатка теж. | *— Не журися, любий синку,* |
| Бо не тільки ти ростеш, | *Бо не тільки ти ростеш,* |
| — Не журися, любий синку, | *Підростає хатка теж.)*  |

**III. Перевірка домашнього завдання**

*Гра «Обличчям до обличчя»*

Учні в парах повертаються одне до одного і переказують оповідання Галини Демченко «Лелеки» від імені Лелечича (с.149–151).

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми відкриємо ще одну сторінку української дитячої літератури. Ознайомимося з життєвим і творчим шляхом Василя Васильовича Чухліба.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Біографічна довідка**

— Василь Чухліб народився в селі Лебедівка на благословенній землі древньої Чернігівщини, і мальовнича краса її природи з малих літ глибоко запала йому в серце, щоб вихлюпнутися схвильованими рядками в його поетичній прозі.

Районна газета «Правда Остерщини» опублікувала перший вірш Ва­силя Чухліба, коли він був ще учнем середньої школи. У 1970-ті роки новели В. Чухліба, надруковані в періодиці, привернули увагу редакції журналу «Ма­лятко», і тоді письменникові запропонували виступити з оповіданнями для дітей. Згодом з творів, надрукованих у «Малятку», склалася перша книжечка молодого літератора «Хто встає раніше». Відтоді письменник не полишає пра­цювати для дітей. Пише В. Чухліб короткі оповідання та казки — прозорі, як кришталь, тихі, як тепле літо. Більшість із них — про природу. Живе Ва­силь Чухліб у Києві. Василю Чухлібу присуджено премію імені Лесі Українки 1996 року.

**2. Опрацювання статті про Василя Чухліба у підручнику (*с. 151*)**

*Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання статті учнями*

— Якими мовами перекладені оповідання Василя Чухліба?

— До чого вони закликають?

— У яких книжках письменник розповів про різноманітні випадки із життя дітей?

**3. Опрацювання оповідання В. Чухліба «Равлик» (*с. 152–153*)**

***1) Гра «Упізнай героя».***

Лізе-лізе потихеньку,yy

Тягне гору помаленьку,

А коли лякається —

У горі ховається. *(Равлик)*

***2) Робота над заголовком.***

— Промовте заголовок: із захопленням; із радістю; зі здивуванням; з не­вдоволенням.

***3) Читання оповідання учнями в парах одне одному.***

— Чи сподобалося вам оповідання?

— Який настрій воно у вас викликало?

— Хто є головними персонажами оповідання?

*Фізкультхвилинка*

***4) Словникова робота.***

— Доберіть синоніми до слів: вигулькнув *(з’явився)*; упертюх *(упертий, не­поступливий, настирливий)*; здолати *(перемогти, підкорити)*.

***5) Повторне читання оповідання учнями вголос.***

— Про яку подію із життя Тетянки розповів автор?

— Що вас зацікавило у творі?

*Цікаво знати! (див. додаток на с. 3)*

***6) Робота в групах. Читання оповідання за особами.***

— За допомогою інтонації передайте здивування, радість, невдоволення Тетянки та розсудливість тата.

— Як ви розумієте зміст виділених слів?

**4. Робота за ілюстрацією**

— Подивіться на ілюстрацію до цього оповідання.

— Чи можемо ми віднести її до всього твору чи до певної його частини?

— Що художник зобразив на картині?

— Що він намалював у центрі картини? Удалині?

— Які фарби обрав? Який настрій вони створюють?

— Опишіть картину, використовуючи рядки з оповідання.

**VI. Підсумок уроку**

— Що нового дізналися на сьогоднішньому уроці?

— Чого навчає нас це оповідання?

— Який висновок для себе зробили?

**VII. Домашнє завдання**

Переказувати оповідання: 1-ша група — від імені Тетянки; 2-га група — від імені равлика.

**Додаток до уроку**

*Цікаво знати!*

Одними з найдавніших жителів планети є равлики. Учені стверджують, що ці крихітки з’явилися більше 500 мільйонів років тому. Вони можуть адап­туватися до будь-якого середовища, не вимагають багато їжі. Равлики жи­вуть у середньому близько 15 років. Їх життєздатність уражає: під час неспри­ятливих умов вони можуть впасти у сплячку навіть на півроку! З настанням холодного періоду року молюск утягує ногу і голову в раковину, сховавшись попередньо під листя або в землі. Вхід закривається слизом, який з часом твердне. Триває цей сон аж до настання весни. Таким чином, равлики можуть переносити сильний холод і спеку. Приміром, садові представники можуть ви­тримувати температури аж до –120 °С. З настанням теплої пори року равлики прокидаються і жадібно накидаються на їжу. Вони розмножуються шляхом відкладання яєць. Равлики не здатні жувати, вони перетирають їжу своїми 25 тисячами зубами, які розташовані у вигляді терки.

Їдять вони все: маленьких личинок, траву, листя, черв’яків. П’ють ці створіння не тільки ротом, але і за допомогою зовнішніх покривів шкіри. Висушені екземпляри за шість годин ввібрали через слизову оболонку таку кількість води, яка дорівнює половині всієї їхньої ваги. Цікавий факт! У Франції живе бургундський равлик, який узимку в мороз і влітку в посуху спить, але, коли йде теплий тихий дощ, він починає «співати» — видає такі звуки, які нагадують мелодійний спів.

Равлики володіють однією дуже неприємною для тварин і людини особливістю, яка виявляється в основному навесні: вони є переносниками паразитів: стрічкових черв’яків і глистів.