**Дива в природі. Юрій Старостенко «Хто це такий»**

**Мета:** ознайомити учнів із творчістю Юрія Старостенка; вдосконалювати навички свідомого виразного читання прозових творів; вчити уявляти описані картини, розмірковувати над текстом; розвивати спостережливість, творчу уяву, здатність співпереживати; виховувати любов до природи.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Звуконаслідувальна вправа. Гра «Що як звучить?»**

Жук літає угорі і дзижчить... *(жу-жу-жу)*.

Вуж сховався у норі і шипить... *(шу-шу-шу)*.

Шелестить трава... *(ша-ша-ша)*.

Пилка дзенькає... *(дза-дза-дза)*.

Краплі падають... (*дзень-дзень-дзень)*.

Повний звуків день.

**2. Робота над скоромовкою. Гра «Дощик»**

Діти читають хором:

* накрапає дощ *(тихо)*;
* дощ пускається сильніше *(голосніше)*;
* злива *(голосно)*;
* дощ слабшає *(тихіше)*;
* дощ припинився (*читання припиняється)*.

Рак від берега задкує,

Рибка лин над ним кепкує.

— Рак забрів в очерети,

Річку думав перейти.

**III. Перевірка домашнього завдання**

— Що нового ви дізналися про горобців?

— Які звуки видає горобчик, погрожуючи ворогові?

— Доведіть словами тексту, що серед горобців немає «егоїстів».

— У якому з текстів про горобців розкрито характер цієї пташки, а в якому подані наукові відомості про неї? Обґрунтуйте свою відповідь.

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з оповіданнями українських письменників.

Наш урок присвячений творчості Юрія Семеновича Старостенка.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Біографічна довідка (*див. додаток на с. 3*)**

*Фізкультхвилинка*

Кря-кря-кря — танцюють каченята.

Няв-няв-няв — ходять кошенята.

Ква-ква-ква — скачуть жабенята.

Хрю-хрю-хрю — шукають поросята.

Гав-гав-гав — сідають собачата.

Кар-кар-кар — літають вороненята.

Все-все-все — закінчили малята.

**2. Опрацювання оповідання Юрія Старостенка «Хто це такий?» (*с. 132*)**

***1) Робота над загадкою.***

* Буркотливий, вайлуватий

В лісі ходить звір патлатий,

Одягнувши кожушину,

Мед шукає і малину. *(Ведмідь)*

***2) Гра «Рибки».***

Самостійне мовчазне читання оповідання учнями.

— Чи впізнали ви головного героя оповідання?

***3) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів у парах одне одному*

|  |  |
| --- | --- |
| Жвакає | задерло |
| опудало | байдуже |
| пооб’їдав | похилиться |
| перемовляються | скидається |

— Прочитайте всі дієслова. Поясніть значення слова жвакає.

Жвакати — пережовувати їжу, створюючи відповідні звуки.

***4) Повторне читання оповідання учнями вголос.***

— Що трапилося з ведмедем?

— Визначте тему твору (про що в ньому йдеться).

***5) Гра «Доведи, що...».***

— Знайдіть і прочитайте рядки з тексту, які доводять що:

...Ведмідь багато їсть восени.

...Звіру важко дістати ягоди.

***6) Робота в групах. Гра «Хто швидше?».***

1-ша група — дібрати з тексту 5 дієслів; 2-га група — дібрати з тексту 5 іменників.

**VІ. Підсумок уроку**

— З творчістю якого письменника ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Чи хотіли б ви прочитати інші його твори?

**VІІ. Домашнє завдання**

Переказати зміст оповідання від імені Мишка.

**Додаток до уроку**

**Біографічна довідка**

— Народився Юрій Семенович Старостенко 13 червня 1923 р. в місті Забєлишине в Білорусії. Батько його був фельдшером, а мати — медсестрою. Юрко мало не щодня навідувався до лісу, милувався його красою і непомітно для себе переймався глибокою любов’ю до рідної природи...

1934 р. родина Старостенків переїхала до нової столиці України — Києва. Краса зустріла його і тут. Скільки близького, спорідненого до білоруської природи побачив хлопець у цьому краї, і скільки нового, небаченого потра­пило в око пильного природолюба! Тут закінчив Юрій десятирічку, якраз напередодні війни з гітлерівцями. Першим бажанням випускника було кину­тись у бій з ворогом. Та замість фронту його направили разом з іншими ровес­никами в Донецьку область на жнива. Працювали хлопці до знемоги і зібрали все, до останньої зернини.

Але восени 1954 р., коли Юрію Старостенкові виповнилося всього тридцять літ, його спіткало непоправне горе — він тяжко захворів.

Довгими безсонними ночами згадувалось життя, наповнене багатьма незабутніми подіями, марились білоруські бори, українські ліси — в пам’яті, виявляється, не згасли малюнки природи. То чому б не розповісти про все це людям? А тут ще й знайомство нещодавно сталося на пташиному базарі — з письменником Олександром Копиленком.

Знову попливли довгі безсонні ночі, але вже не тільки в спогадах, а й у натхненній творчій праці над аркушами паперу...

І ось 1958 р. з’явилося друком перше оповідання Ю. Старостенка про при­роду Карпат «Рідні гори». А наступного року вийшла у світ перша книжка його природничих оповідань «Ловись, рибко!».

Твори письменника лаконічні та щирі. Автор часто вдається до персоніфікації — надає явищам природи, тваринам та рослинам людських властивостей. Письменник любив повторювати: «Коли я пишу для дітей про нашу прекрасну природу, я відчуваю, що знайшов своє місце в житті».