**Коли твір відкриває свої таємниці. Галина Демченко «Лелеки» *(скорочено)***

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання прозових творів; вчити висловлювати своє ставлення до прочитаного; розвивати зв’язне мовлення; об­разне мислення; виховувати турботливе ставлення до птахів.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Читай виразно і чітко!**

ШКОДЛИВИЙ ЦАП

|  |  |
| --- | --- |
| На городі цап, цапКапусточку хап, хап,Борідкою трусь, трусьКапусточку хрусь, хрусь,Ратичками туп, туп,Капусточка хруп, хруп,А за цапом дід, дід | З батурою хтось, хтось.Цап як скаче: брик, брик,На все село крик, крик,На синяки дме, дме,Вигукує: «Ме! Ме!»За ним Рябко: «Гав! Гав!Оце тобі, щоб не крав!» |

**2. Робота над скоромовкою**

*Гра «Дощик»*

Діти читають хором:

* накрапає дощ *(тихо)*;
* дощ пускається сильніше *(голосніше)*;
* злива *(голосно)*;
* дощ слабшає *(тихіше)*;
* дощ припинився *(читання припиняється)*.

Їде Зоя в зоопарк,

Ось її зупинка.

Вийшла Зоя із таксі,

Засміялась дзвінко.

«Зебра, заєць, зубр, змія —

Тут їх всіх побачу я!»

**III. Перевірка домашнього завдання**

*Гра «Хто краще?»*

Конкурс на кращу складену розповідь про те, як склалася доля лелечати.

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми розширимо свої знання про життя лелек. Допоможе нам у цьому українська письменниця Галина Демченко.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання тексту Галини Демченко «Лелеки» (*с. 149–151*)**

***1) Гра «Рибки».***

Самостійне мовчазне читання тексту учнями.

— Чи сподобалося вам оповідання?

— Які картини ви уявляли, читаючи оповідання?

— Коли найбільше хвилювалися за молодих лелек?

***2) Словникова робота.***

*Робота в парі*

— Прочитайте слова лівого стовпчика. Знайдіть тлумачення до них у пра­вому стовпчику.

|  |  |
| --- | --- |
| Луговина | те що смугою оточує що-небудь, облямівка |
| Обабіч | бути ознакою, прикметою того, що буде, що наступить |
| Кайма | поросла травою і кущами лука |
| Копирсатися | з обох боків, на обидва боки |
| Віщувати | встромляти що-небудь гостре в середину чогось, відокрем­лювати шматки, частинки |

*Фізкультхвилинка*

***3) Повторне читання оповідання учнями «ланцюжком».***

***4) Аналіз тексту з елементами вибіркового читання.***

— Де дівчинка побачила лелек?

— Знайди опис цих птахів.

— Чим відрізнялися молоді лелеки?

— Розкажіть, як лелеки збиралися в далеку дорогу і яке лихо спіткало ле­лечу зграю.

— У чому виявилася турбота і справжня дружба між птахами?

— Поміркуйте, що могло б статися з молодим лелекою, якби до нього по­ставилися байдуже?

**2. Цікаво знати!**

Цей великий красивий птах із сніжно-білим і чорним оперенням здавна живе біля житла людини. Довірливість, вірність тим самим міс-цям гніздування викликали у людей любов до лелек. З радістю зустрічають люди лелек навесні, коли ті повертаються до старих гнізд. Лелека білий прилітає на місце гніздування досить рано — починаючи з середини березня і до кінця квітня. Лелеки живуть парами. Великі, майже плоскі гнізда, мо­стять на дахах будівель, на старих деревах, іноді на електричних стовпах. У цих гніздах птахи живуть багато років.

Лелек часто можна бачити в гнізді, де вони сидять або стоять на довгих тонких ногах *(а то й на одній)*, іноді видаючи тріскучі звуки, які виникають від ударів однієї частини дзьоба об другу. Дорослі лелеки голосу не мають.

Живляться лелеки не тільки жабами, як дехто вважає. Їхньою їжею є миші-полівки, ховрахи, багато різних комах, особливо водяних, саранових. Цим лелеки приносять велику користь рибному та сільському господарству. Підраховано, що протягом дня лелеки приносять їжу місячним пташенятам 9 разів.

З відкладених навесні 2–7 *(найчастіше 4)* білих яєць, які птахи насиджують по черзі, через місяць вилуплюються голі, безпорадні пташенята. На відміну від дорослих птахів вони мають голос — пищать.

Перед відльотом у теплі краї на зиму лелеки збираються у зграї. У вересні-жовтні вони залишають місця гніздувань і відлітають на південь, в Африку. Живе лелека близько 20 років.

**3. Робота в парі**

— Порівняйте оповідання Юрія Збанацького та Галини Демченко про лелек. Якою темою їх об’єднано? Що спільного й відмінного у поведінці птахів у цих творах?

— Поділіться одне з одним враженнями від оповідання Юрія Збанацького «Лелеки».

**4. Гра «Буксир»**

Створюється пара із «сильнішого» і «слабшого» учнів. «Сильніший» учень веде у читанні, а «слабший» намагається досягти темпу читання «сильнішого» учня.

**VI. Підсумок уроку**

— Чим сподобався вам сьогоднішній урок?

— Що нового на ньому дізналися?

— Який висновок для себе зробили?

**VII. Домашнє завдання**

Стисло переказувати оповідання від імені Лелечича (с.149–151).