**Ми з природою єдині. Григір Тютюнник «Бушля»**

**Мета:** ознайомити учнів з красою і своєрідністю творів Григора Тютюнника; вдосконалювати навички свідомого виразного читання прозових творів; розвивати спостережливість, творчу уяву, здатність сприймати звукові словесні образи, емоційно реагувати на художнє слово; виховувати любов до природи.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Розучування лічилки**

Зозуль, зозуль, зозулиця,

Порахуй, хто жмуриться.

Де літала, кому яйця підкидала.

Раз — вільшанці, два — очеретянці,

Три — плисці, чотири — горихвістці.

Ти літаєш, то й літай,

Хто жмуриться, угадай.

**2. Гра «Шифрувальники»**

— Читайте, «вивертаючи» слова правильно.

амам, анар, ашак, атав, ялук, афаш, атад, апал, агав, акйам, акйаб, абраф, акшач, акйач, акпап, апмал, атрап, акрам, талас, талах, нажак, нараб, ак­шатп, акравс, йавмарт.

**III. Перевірка домашнього завдання**

*Гра «Хто краще?»*

Конкурс на краще складене оповідання «Зустріч Мишка із сорокою навесні».

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Сьогодні ми починаємо ознайомлення з творчістю українського пись­менника Григора Тютюнника. Сподіваюсь, вас зацікавить творчість цієї неординарної особистості.

**V. Сприймання й усвідомлення новогоматеріалу**

**1. Біографічна довідка (*див. додаток на с. 3*)**

**2. Опрацювання статті про Григора Тютюнника (*с. 134*)**

*Гра «Бджілки». Самостійне мовчазне читання статті учнями*

— Що писав Григір Тютюнник про оповідання?

— Чому твори цього митця надзвичайно цікаві?

— Яка тема була для Григора Михайловича найважливішою?

**3. Опрацювання оповідання** Г**ригора** Т**ютюнника «Бушля» (*с. 134–135, до слів «а вони сплять — розморило на дощ обох»*)**

***1) Гра «Передбачення».***

— Про що йтиметься в оповіданні з такою назвою?

— Що означає слово бушля?

— Про це ви дізнаєтесь, прочитавши оповідання Григора Тютюнника «Бушля».

***2) Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання частини оповідання учнями.***

— Хто є головними персонажами оповідання?

— Хто така бушля?

Бушля — чапля.

— Що ви знаєте про цю пташку?

*Цікаво знати!*

Головний харч чапель — риба, проте не нехтують і іншими водяними істотами. Чаплі нерухомо вичікують здобич, а потім різким рухом вихоплюють її з води. Добова потреба у рибі — 300–500 г, але деякі ненажери можуть з’їсти і кілограм.

*Фізкультхвилинка*

***3) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем, потім — у парі одне одному*

|  |  |
| --- | --- |
| Ущух  | лантух  |
| пливтиме  | птаство  |
| розморило  | кігтями  |
| вичікувати  | лепешкою  |

— Якою частиною мови є слова першого стовпчика? *(Дієслова)* Другого? *(Іменники)*

*Довідкове бюро*

Лантух — великий мішок з грубої тканини.

Лепешка, лепеха — трав’яниста багаторічна рослина з довгими мечопо- дібними листками й гострим запахом; аїр.

***4) Повторне читання тексту учнями «ланцюжком».***

***5) Аналіз змісту тексту з елементами вибіркового читання.***

— Де ми зустрілися з головним героєм?

— Що він робив біля річки?

— Які зміни в природі сповіщали про наближення дощу?

— Чому риба не клювала?

— Як автор описує танок дощу на воді?

— Чому заснув Арсен?

— Знайдіть у тексті опис бушлі.

— Чому бушля сіла Арсенові на голову?

— Прочитайте, як автор описує мирний сон Арсена та бушлі.

**VI. Підсумок уроку**

— З творчістю якого письменника почали ознайомлення на сьогоднішньому уроці?

— Які твори для дітей написав Григір Тютюнник?

**VII. Домашнє завдання**

Виразно читати опрацьовану частину оповідання (с.134–135).

**Додаток до уроку**

**Біографічна довідка**

— Григір Михайлович Тютюнник народився 5 грудня 1931 р. в с. Шилівці Зінківського району на Полтавщині. Коли йому було 5 років, помер батько. З 6 років жив на Донбасі, його забрав до себе батьків брат. Дядько зі своєю дру­жиною віддали Григора до школи, і через три роки почалася війна. За знищене війною дитинство Тютюнник написав повість «Климко».

Восени 1947 р. він одержав спеціальність слюсаря і почав працювати на заводі імені Малишева в Харкові.

Невдовзі він повернувся до села — захворів на легені. Працював у колгоспі. Орав, вчив, потім завербувався на Донбас. Будував Миронівську ДРЕС, слю­сарював, був шофером. Його призвали до армії. Чотири роки служив на Да­лекому Сході. Потім п’ять років навчався в університеті на філологічному факультеті. Саме тут він захопився літературною працею.

Серед його творів — настільна книга-календар для дітей «Дванадцять місяців» (1974), у підборі матеріалів до якої виявився його літературний смак, мистецька вимогливість, повага до юного читача. Пише він і сам твори для дітей, видає збірки оповідань «Ласочка» (1970), казок «Степова казка» (1973), які по-новому розкрили талант письменника.