**Поетичне слово проникливе й щире. Дмитро Павличко «Вітряк»**

**Мета:** продовжити ознайомлення учнів з творчістю Дмитра Павличка; вдосконалювати навички свідомого виразного читання віршованих творів; вчити аналізувати про­читане; поглиблювати та розширювати образні уявлення, що виникають в учнів під час читання поезії; розвивати творчу уяву, образне мислення; виховувати любов до прекрасного.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Коливає  Вусом сом,  І співає в унісон:  — Копітка | У сома справа:  Вуса — двохаршинні,  Вус — наліво,  Вус — направо,  Сам — посередині... |

**2. Гра «Розшифруй вислів!»**

— Прочитайте слова якнайшвидше. Удруге у кожному слові читайте тільки першу букву.

Місто, ананас, ложка, екзамен, щука, експрес, небо, ялинка, трон, апельсин, йод, тарілка, електрика, город, арка, внук, кіт, астронавт, єнот. (Мале щеня, та й те гавкає.)

**III. Перевірка домашньогозавдання**

**1. Гра «Хто краще?»**

Конкурс на краще виразне читання вірша Петра Осадчука «Стежка».

**2. Робота в групах**

Учні кожної групи зачитують складені характеристики хлопчика, дощу, стежки.

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

— Сьогодні ми здійснимо подорож до Країни Добра, де панує Сонце, його помічники — маленькі промінці, добрі слова та вчинки. А для того, щоб по­дорож була успішною, виразно прочитайте вірші. Налаштуймося на Добро!

|  |  |
| --- | --- |
| Сонце зайшло. І раптом  все навкруги померкло,  тільки вікно хатини  сяяло в темноті.  Соняшник здивувався!..  І до вікна підкрався. | І що ж він побачив?  Дівчинка книжку читає,  а Сонце перегортає,  сторінки й світло вливає  в літери та в слова.  *Д.Павличко* |

— Можливо, хтось із вас знає прізвище автора вірша? *(Автор вірша — відомий український поет Дмитро Павличко.)*

— Сьогодні нашим провідником по Країні Добра буде відомий український поет Дмитро Павличко та його сонцесяйні вірші, з одним із яких ми мали змогу ознайомитись.

А зараз послухайте один із кращих творів цього автора — невмирущі «Два кольори», які стали народними. *(Звучить пісня «Два кольори» — муз. О. Білаш, сл. Д. Павличка.)*

— Який оберіг дала мати своєму синові? *(Мати вишила синові сорочку.)*

— Якими кольорами вишивала? *(Вона вишивала червоними і чорними нитками.)*

— Чому саме такими кольорами? *(Ці кольори — символи життя людини: радості і журби.)*

**V. Cприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Біографічна довідка (*див. додаток на с. 3*)**

*Фізкультхвилинка*

**2. Опрацювання вірша** Д**митра** П**авличка «**В**ітряк» (*с. 118–119*)**

***1) Виразне читання вірша вчителем.***

— Які картини ви уявляли, слухаючи вірш?

***2) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем*

|  |  |
| --- | --- |
| Неокрає | мука |
| опівночі | тишею |
| дзвінкою | блакить |
| посипаний | вертольоти |

— Прочитайте слова мовчки, а потім — перевірте читання свого сусіда по парті.

— Серед поданих слів знайдіть синонім до слів безмежне, безконечне *(неокрає)*; борошно *(мука)*.

***3) Повторне читання вірша учнями.***

— Прочитайте вірш замріяно у повільному темпі.

***4) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.***

— Де стоїть вітряк? Із чим поет порівнює вітряк? Прочитайте відповідні рядки.

— Яка робота є у вітряка? Чим важлива ця робота?

— Які слова у вірші свідчать про те, що Чумацький Шлях схожий на ту­манну світлу смугу?

— Як ви гадаєте, чому автор не говорить про це прямо?

— Спробуйте пояснити, навіщо митці створюють поетичні образи.

**3. Робота за ілюстрацією**

— Подивіться на ілюстрацію до цього вірша.

— Чи можемо ми віднести її до всього твору чи до певної його частини?

— Що художник зобразив на картині?

— Що він намалював у центрі картини? вдалині?

— Які фарби обрав? Який настрій вони створюють?

— Опишіть картину, використовуючи рядки з вірша.

**VI. Підсум**о**к ур**о**ку**

— З творчістю якого поета ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

— Що вам найбільше запам’яталося?

**VII. Домашнє** з**авдання**

Виразно читати вірш (с.118–119).