**Вище України тільки небо. Петро Осадчук «Стежка»**

**Мета:** розкрити учням красу і своєрідність поезій Петра Осадчука; вдосконалювати на­вички свідомого виразного читання поетичних творів; навчати уявляти описані кар­тини, розмірковувати над текстом; розвивати спостережливість, творчу уяву, чуття поетичного слова, асоціативне мислення; виховувати любов до рідного краю.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

|  |  |
| --- | --- |
| Прийшов Прокіп — кипить окріп,Пішов Прокіп — кипить окріп, | Як при Прокопові кипить окріп,Так і без Прокопа кипить окріп. |

**2. Гра «Слово у слові»**

— Складіть нові слова із літер слова електростанція. *(Трос, танці, станція, секрет, сорт, торт, крос, кіт, рота, літак...)*

**III. Перевірка домашньогозавдання**

Конкурс знавців щедрівок.

**IV. Мотивація навчальноїдіяльності. Повідомлення темиі метиуроку**

— Який розділ ми зараз вивчаємо?

— З творчістю яких українських поетів ми ознайомилися в цьому розділі?

— Послухайте уривок з вірша.

ДІД МОРОЗ

|  |  |
| --- | --- |
| Дід Мороз не раз меніСнився серед ночі:Щоки в нього крижані,Із льодинок очі.Дід Мороз лише дихне —Мерзне все довкола, | Тільки гляне — і менеХолодом проколе.Але тато пояснив,Усмішку сховавши:— Сняться тим холодні сни,Хто розкритий завжди... |

— Який настрій викликав у вас цей вірш?

— Яким ви уявляєте автора? Тата?

— Це уривок з вірша, який належить перу українського поета Петра Осад­чука. Сьогодні ми ознайомимося з його творчістю.

**V. Сприймання й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Біографічна довідка**

— Народився Петро Ілліч Осадчук 2 грудня 1937 р. в селі Острівець Городенківського району на Івано-Франківщині в сім’ї хліборобів. З дитинства зростав напівсиротою (коли помер батько, хлопчикові було одинадцять років, старшому братові — шістнадцять, молодшому — чотири). Мати сама виро­стила трьох синів.

Педагогічні здібності та робота на освітянській ниві допомогли йому просто і цікаво писати для малих читачів.

**2. Опрацювання статті про поета (*с. 116–117*)**

*Гра «Рибки». Самостійне мовчазне читання статті учнями*

— Як поет визначив сенс свого життя? Як ви розумієте ці слова?

— Які збірки написав поет для дітей?

*Фізкультхвилинка*

**3. Опрацювання вірша Петра Осадчука «Стежка» (*с. 117*)**

***1) Читання вірша учнями в парі одне одному.***

— Який вірш за настроєм?

— Яку картину ви уявляли, читаючи вірш?

***2) Словникова робота.***

*Читання стовпчиків слів «луною» за вчителем, а потім — у парах одне одному*

|  |  |
| --- | --- |
| Заллю | згодом |
| прудко | шибку |
| дзвенів | щодуху |
| молодчина | в супрязі |

Учитель називає пояснення якогось із поданих слів, а учні визначають, якому слову воно належить.

Дуже швидко *(прудко)*.

Разом, спільно об’єднавшись *(в супрязі)*.

Пізніше, потім *(згодом)*.

Скло в рамі вікна, дверей *(шибка)*.

***3) Робота над виразністю читання вірша.***

— Який основний тон виберете для читання вірша?

— У якому темпі будете його читати?

— З якою інтонацією прочитаєте слова дощу?

***4) Виразне читання вірша учнями.***

***5) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.***

— Як хлопчик тікав від дощу?

— Хто прийшов йому на допомогу?

— Чому він дякував стежці?

— Чому розізлився дощ?

— Як поет описав дощ?

— З приводу чого хлопчина висловлює жаль?

***6) Гра «Знайди риму».***

|  |  |
| --- | --- |
| До хати — за п’яти | водою — з тобою... і т. д. |

**4. Робота за ілюстрацією**

— Подивіться на ілюстрацію до цього вірша.

— Можемо ми віднести її до всього твору чи до якоїсь його частини?

— Що художник зобразив на картині?

— Що він намалював у центрі картини? Удалині?

— Які фарби обрав? Який настрій вони створюють?

— Опишіть картину, використовуючи рядки з вірша.

**VI. Підсумок уроку**

— Який вірш читали на сьогоднішньому уроці?

— Хто є автором цього вірша?

— Що нового ви дізналися про українського поета Петра Осадчука?

— Чого ми повинні в нього вчитися?

**VII. Домашнє завдання**

Виразно читати вірш. Описати: 1-ша група — хлопчика; 2-га група — стежку; 3-тя група — дощ.