**Зворушливе звучання. Микола Вінграновський «Приспало просо просеня»**

**Мета:** вдосконалювати навички свідомого виразного читання поетичних творів; на­вчати розуміти поетичну мову, уявляти описані картини, пройматися почуттями; розвивати спостережливість, творчу уяву, здатність емоційно реагувати на художнє слово; виховувати любов до поезії.

**Хід уроку**

**I. Організаційний момент**

**II. Мовленнєва розминка**

**1. Робота над скоромовкою**

Цап забрів у двір рогатий —

Цуценя втекло до хати.

Цілу ніч йому не спалось —

Цапа цуценя боялось.

**2. Гра «Утвори слово»**

— У поданих словах замість першої риски уявляйте букву е, а замість другої — букву а та читайте.

Уперше читайте повільно, вдруге — швидше, втретє — дуже швидко.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| т-м- | в-н- | сп-к- |
| Г-н- | тв-рд- | р-дьк- |
| сц-н- | в-рб- | з-бр- |
| Д-сн- | в-сн- | р-бр- |
| п-н-л | м-д-ль | м-т-л |
| т- -тр | ф-рм- | с-стр- |
| ст-жк- | м-ж- | г-кт-р |
| кр-йд- | п-к-р | -кр-н |

**III. Перевірка домашнього завдання**

*Гра «У художньому музеї»*

Учні презентують свої малюнки, розповідають про персонажа, якого зобра­зили.

**IV. Мотивація навчальної діяльності. Повідомлення теми і мети уроку**

— Відгадайте загадку.

* Довгі вуха, куций хвіст,

Невеличкий сам на зріст.

На городі побував —

Нам капусту попсував. *(Заєць)*

— Що ви знаєте про зайчика? Як називають дитинчат зайця?

*Цікаво знати!*

Новонароджених зайченят зайчиха годує і залишає самих на три-чотири доби. Зайченята тремтять: м’язи працюють, виділяючи тепло.

Чому зайченят не відчуває жодний звір?

На тілі зайченят немає потових залоз. Вони знаходяться на підошвах лап, а лапки зайченятка підтискають під себе.

— Сьогодні ми прочитаємо вірш Миколи Вінграновського, який він при­святив цьому милому звіряткові.

*Фізкультхвилинка*

**V. Cприйняття й усвідомлення нового матеріалу**

**1. Опрацювання вірша Миколи Вінграновського «Приспало просо просеня» (*с. 126*)**

***1) Читання вірша учнями в парі одне одному.***

— Чи сподобався вам вірш? Який він за настроєм?

— Як треба читати вірш: голосно чи тихо? Чому?

***2) Виразне читання вірша учнями вголос.***

***3) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.***

— Хто розмовляє із зайченям? (*Просо — злакова рослина, з зерен якої одер­жують пшоно.)*

— Що просо розповіло зайчикові?

— Знайдіть у вірші слова, які звучать ніжно, лагідно.

— Як авторові вдалося надати їм пестливого забарвлення?

— Знайдіть у вірші уособлення.

— Прочитайте рядки, у яких описано сон зайчика.

— Що надає цьому опису зворушливого звучання?

**2. Робота за ілюстрацією**

— Подивіться на ілюстрацію до цього вірша.

— Чи можемо ми віднести її до всього твору чи до певної його частини?

— Що зобразив художник на картині? Що він намалював у центрі кар­тини? Удалині?

— Які фарби обрав? Який настрій вони створюють?

— Опишіть картину, використовуючи рядки з вірша.

**3. Гра «Добери рими»**

Просеня... *(зайченя)*;

просо... *(косо)*;

спи... *(снопи)*;

око... *(високо)*;

вовк... *(намок)*;

укрився... *(завовчився)*;

горби... *(води)*;

пустка... *(капуста)*;

ти... *(рости)*;

лапку... *(зайченятко)*.

**VІ. Підсумок уроку**

— Чи сподобався вам урок?

— Який настрій панував на сьогоднішньому уроці?

**VІІ. Домашнє завдання**

Виразно читати вірш.