Урок 102. **АНАТОЛІЙ КОСТЕЦЬКИЙ. СПІШУ ДОДОМУ**

Дата _____

Клас _____

Мета: продовжити ознайомлення учнів з творчістю Анатолія Костецького; вдосконалювати навички свідомого виразного читання поетичних творів; учити аналізувати прочитане, оцінювати вчинки дійових осіб; розвивати зв'язне мовлення учнів, образне мислення; виховувати любов до художнього слова.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

Учитель посміхається.
Урок наш починається.
Голівки всі схиляються.
Школярики стараються.

II. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА (*див. додатковий матеріал до уроку на с. 3*)

III. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ

Гра «У художньому музеї»

Учні презентують свої ілюстрації, зачитують проілюстровані рядки.

IV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ

— З творчістю якого поета ознайомилися на попередньому уроці?

— Сьогодні ми продовжимо ознайомлення з творчістю Анатолія Григоровича Костецького.

V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

1. Робота над віршем Анатолія Костецького «Спішу додому»

1) Гра «Передбачення».

— Прочитайте заголовок.

— Розгляньте малюнки. Спробуйте спрогнозувати, про що йтиметься у вірші.

2) Виразне читання вірша вчителем.

— Чи сподобався вам вірш?

— Які почуття він у вас викликав?

— Який настрій створив?

— Хто є головним персонажем вірша?

— Від чийого імені ведеться розповідь у вірші?

3) Словникова робота.

Читання колонок слів учнями в парах

Гукає	гайда
Марив	удома
Навіть	негайно
Самоката	учорашнього

— Яке слово складається з двох частин? (*Самоката*)

— Від яких слів утворилося це слово?

— Доберіть синонім до слів *марив* (*мріяв*), *негайно* (*терміново*), *гайда* (*біжімо*).

2. Фізкультхвилинка

Тут трава росте висока,
Тут стежинонька вузька.
Вище руки, вище ноги —
Не проста у нас дорога.
А тепер ідемо боком —
Із підскоком, із підскоком.
Походили на носочках,
А тоді на п'ятках.
Випростали добре спини
І звели лопатки.

3. Продовження роботи над віршем

1) Читання вірша учнями вголос «ланцюжком».

2) Аналіз змісту вірша з елементами вибіркового читання.

— Як звати хлопчика, від імені якого ведеться розповідь у вірші?
— Хто перший йому зустрівся дорогою зі школи?
— Що запропонував йому Микола?
— Хто запропонував поміняти ножика на шайбу?
— Від чого ще довелося відмовитися Сергійові?
— Чому він так поспішав додому?
— Знайдіть і прочитайте опис цуценяти.

3) Читання в парах.

Гра «Я — тобі, ти — мені»

Діти читають напівголосно. Один учень читає один рядок, а другий — наступний, і так — до кінця вірша.

4) Гра «Знайдіть рими та доберіть свої».

Микола — … (*футбола*).
Житті — … (*іти*).
Слава — … (*справа*).
Твою — … (*стою*).
Дні — … (*мені*).
Самоката — … (*пускати*).
Скоріш — … (*спішиш*).
Цуценя — … (*дня*).

5) Робота за ілюстраціями.

— Розгляньте ілюстрації до цього вірша.
— Кого художник зобразив на ілюстраціях? Які кольори він використав?
— Який настрій вони створюють? Як передають характер персонажів вірша?
— Яким рядкам вірша відповідають ілюстрації?
— Які малюнки створили б ви за сюжетом вірша?

VI. ПІДСУМОК УРОКУ

— З яким твором ознайомилися на сьогоднішньому уроці?
— Хто його автор?
— Чого нас навчає цей твір?

VII. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Підготувати інсценування за прочитаним віршем (*с. 158*).

1. Робота над скоромовкою

Гра «Дощик»

Діти читають хором.

- Накрапає дощ (*тихо*).
- Дощ пускається сильніше (*голосніше*).
- Злива (*голосно*).
- Дощ слабшає (*тихіше*).
- Дощ припинився (*читання припиняється*).

Щиглик від жучка чкурнув,
Бо жучок його вщипнув.
— Ти ж не щука і не рак,—
Так жука навчає шпак.

2. Гра «Письменник»

— Правильно прочитайте зашифроване оповідання.

РЕЧГОВІ

реЧгові дуйть од лошки ніраше. реТба мивити шодку, липоти вітки. гоСьодні речгують няЛьо ренкоПет і ляО роМоз. ляО кривідла ківно. няЛьо ніприс рейдук. рийПшла чивтелька леОна сиВалівна. заНеромба року.