**Джанні Родарі. Дорога, що нікуди не вела**

**Мета:** ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом Джанні Родарі, з його твором «Дорога, що нікуди не вела»; вдосконалювати навички свідомого виразного чи­тання; вчити аналізувати прочитане, оцінювати вчинки дійових осіб; розвивати зв’язне мовлення учнів, творчу уяву; виховувати наполегливість у досягненні мети.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

Не урок, а справжнє свято,

Бо полинем у світи.

Мандруватимем завзято,

Юний друже, я і ти.

У поході будь уважним,

Добре думай, не спіши!

Знай, що вчитись завжди важко,

Легше буде у житті!

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

*Робота над скоромовкою. Гра «Дощик»*

Діти читають хором.

* Накрапає дощ (*тихо*).
* Дощ пускається сильніше (*голосніше*).
* Злива (*голосно*).
* Дощ слабшає (*тихіше*).
* Дощ припинився (*читання припиняється*).

Рак у річечку пірнув,

Раптом рибку ущипнув.

Раче, раче-небораче,

Ти щипнув, а рибка плаче.

**ІІІ. ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

*Робота в парах. Гра «Обличчям до обличчя»*

Учні в парах повертаються одне до одного та переказують казку Г. К. Ан­дерсена «Гидке каченя».

**ІV. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Який розділ ми зараз вивчаємо?

— З якими казками ознайомилися?

— Сьогодні ми ознайомимося ще з однією казкою, автором якої є італій­ський письменник Джанні Родарі.

**V. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ**

**1. Біографічна довідка**

— 23 жовтня 1920 року, у північно-італійському містечку Омен, у сім’ї власника маленької пекарні народився хлопчик Джанні, якому судилося стати одним з найкращих казкарів Італії. Його батько, Джузеппе Родарі, був главою численної родини і зовсім не багатою людиною. Дитинство майбутнього казкаря минуло в люблячій сім’ї, але народився він слабким і часто хворів. Потяг до малювання у Джанні був настільки великим, що у свій час він навіть мріяв стати художником. Ще йому хотілося стати майстром іграшок, щоб діти грали незвичайними механічними іграшками, які ніколи б їм не набридали. Все життя він уважав, що іграшки для дітей настільки ж важливі, як і книги. В іншому випадку діти просто не зможуть правильно ставитися до навколиш­нього світу, не стануть добрими. Саме на сторінках «Піоньере» у 1951 ро-ці з’явилася відома всім казка «Пригоди Цибуліно». Джанні Родарі написав ще безліч казок, серед яких «Джельсоміно в країні брехунів», «Пригоди Бла­китної Стріли», «Торт у небі», «Казки по телефону», але сам себе вважав не письменником, а журналістом. Якщо вірити словам давньогрецького мудреця про те, що люди живуть у написаних ними книгах, то Джанні Родарі житиме вічно — у своїх прекрасних героях і в серцях дітей, які їх полюбили.

**2. Гра «Рибки»**

*Самостійне мовчазне читання учнями статті «Джанні Родарі»*

— Де і коли народився Джанні Родарі?

— Якою була його сім’я?

— Чим він захоплювався в дитинстві?

— Які твори написав Джанні Родарі?

— Чим цікава його збірка казок «Казки по телефону»?

**3. Фізкультхвилинка**

**4. Опрацювання казки Джанні Родарі «Дорога, що нікуди не вела»**

*1) Читання казки комбінованим способом (учитель — учні).*

— Чи сподобалася вам казка?

— Які почуття вона у вас викликала?

— Над чим примусила замислитись?

*2) Словникова робота.*

— До слів лівої колонки доберіть тлумачення з правої колонки.

|  |  |
| --- | --- |
| Сеньйора | те саме, що візник. |
| Околиця | увічливе називання, звертання до жінки в Іспанії. |
| Вигулькнув | різко, рвучко смикнув за щось. |
| Кучер | прикріплений з обох боків до вуздечки довгий ремінь, яким правлять кіньми. |
| Шарпнув | раптово, швидко з’явився звідки-небудь, з-за чогось; пока­зався. |
| Віжки | ряд густо посаджених дерев, кущів, що утворюють загорожу. |
| Живопліт | віддалена від центру частина населеного пункту. |

*3) Читання тексту учнями «ланцюжком».*

*4) Фізкультхвилинка.*

У садку зеленому

Яблук нарвемо.

В кошики великі

Ми їх складемо.

Ручки хай потрудяться —

Буде нелегко.

Вправними, бадьорими,

Дружними ростемо.

*5) Аналіз змісту казки з елементами вибіркового читання.*

— Де розходилися три дороги?

— Куди вела кожна з них?

— Яка дорога найбільше цікавила Мартіно?

— Яким був Мартіно?

— Чому люди прозвали його Вперта Голова?

— Як він до цього ставився?

— Коли Мартіно попрямував таємничою дорогою?

— Якою була ця дорога?

— Знайдіть та прочитайте її опис.

— Які слова свідчать про те, що дорога була нелегкою?

— Хто зустрів Мартіно?

— Про що він розмірковував, побачивши пса?

— Куди його привів пес?

— Яким перед ним постав палац?

— Хто стояв на балконі?

— Як зустріла його прекрасна сеньйора?

— Яка розмова відбулася між ними?

— Що подарувала йому сеньйора?

— Про кого він думав, вибираючи речі?

— Хто допоміг йому повернутися до села?

— Як зустріли його односельці?

— Чи повірили в його розповідь?

— Чому інші мешканці села поверталися ні з чим?

*6) Робота в парах.*

— Визначте головну думку казки.

— Спробуйте дібрати свій заголовок.

*7) Характеристика головного героя.*

— Серед поданих слів оберіть ті, що характеризують Мартіно.

Скупий, впертий, жорстокий, брехливий, наполегливий, відвертий, смі­ливий, підступний, настирливий, турботливий.

— Свій вибір доведіть словами з тексту.

*8) Гра «Дочитай речення до кінця».*

Учитель читає початок речення, а учні відшукують та дочитують його.

* Мартіно був таким настирливим, ... (*що люди прозвали його Вперта Го­лова*).
* Яких тільки скарбів не побачив Мартіно... (*в залах палацу*).
* Хлопець змушений був сто разів повторювати... (*свою розповідь про те, що з ним трапилося*).
* Мартіно йшов та йшов, ... (*а тунель не закінчувався, і дорозі не було кінця*).

*9) Фізкультхвилинка.*

*10) Гра «Голосування ногами».*

Діти встають у дві шеренги: права шеренга — «я вважаю, що твердження правильне», ліва шеренга — «я вважаю, що твердження неправильне».

— Я читатиму речення, деколи навмисне замінюючи слово чи вираз, а ви швидко шукайте його в тексті. Якщо речення правильне, то тупотить ногами права шеренга, неправильне — тупає ногами ліва шеренга та називає пра­вильну відповідь.*11) Гра «Відновіть послідовність подій у тексті».*

|  |  |
| --- | --- |
| У селі давно вирішили, що Мартіно загинув. | (*3*) |
| Мартіно йшов та йшов, а тунель не закінчувався, і дорозі не було кінця. | (*2*) |
| Мартіно обдарував усіх — і друзів, і ворогів. | (*4*) |
| Мартіно був таким настирливим, що люди прозвали його Вперта Го­лова. | (*1*) |

*12) Гра «Засічка — кидок».* За командою «кидок» — усі учні починають читати текст напівголосно.

За командою «засічка» — зупиняються й олівцем позначають останнє про­читане ними слово.

Цей текст таким самим чином читають ще раз. (*Але не більше трьох разів!*)

Під час повторного читання діти переконуються, що прочитали більший обсяг — «засічка» поставлена вже далі. Це доводить їм необхідність багатора­зового читання тексту, адже з кожним разом результати покращуються.

**VІ. ПІДСУМОК УРОКУ**

— Який твір читали на уроці?

— Чого він нас навчає?

— Хто автор цього твору?

**VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Переказувати казку (*с. 151–153*).