**Урок позакласного читання. Казки Ганса Крістіана Андерсена**

**Мета:** розширити знання учнів про байки Езопа; вдосконалювати навички свідомого виразного читання; розвивати зв’язне мовлення учнів, вміння аналізувати, співстав­ляти прочитане; виховувати любов до художнього слова.

**Хід уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. МОВЛЕННЄВА РОЗМИНКА**

*Робота над скоромовкою*

Тілі-тілі, кізки білі

Біля річки сіно їли,

Трішки випили водиці

Із глибокої криниці.

**ІІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ**

— Назвіть ім’я основоположника байки.

— Що ви про нього знаєте?

— Сьогодні ми розширимо коло своїх знань про байки Езопа.

**ІV. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ**

**1. Розповідь учителя**

— За переказами, Езоп не був греком, а чужинцем, рабом відомого рабо- власника Ксанфа, який уважав себе вченим-філософом, а насправді був неро­зумною людиною.

Від народження Езоп був потворним горбуном. Зовсім, здавалося, негарний на вигляд, цей раб був надзвичайно розумним. Про його мудрість ходили ле­генди.

Якось господар Езопа наказав принести з базару найдорожчу річ. Раб приніс йому язик і так пояснив свій вибір: «Язик — могутня зброя, завдяки йому можна проповідувати любов, справедливість, здійснювати добрі вчинки, дарувати надію, цінувати та поважати людей, тому язик — найдорожча річ».

Коли іншого разу господар наказав принести найдешевшу річ, то раб знову приніс язик і пояснив свій вибір так: «Язик може чинити зло, вбивати та зра­джувати, завдавати болю, приводити до розчарування. Тому це найдешевша річ».

Пізніше Езоп здобув волю, став радником царя Крези. Зазнавши прини­жень, він як ніхто розумів інших принижених, повчав людей своїми байками. У подальшому Езопа було несправедливо звинувачено у крадіжці золотого кубка з храму Аполлона, засуджено і вбито. Його скинули з високої скелі у безодню.

Авторству Езопа приписують 426 прозових байок. Вони вирізняються над­звичайною простотою будови і лаконічністю. Він розповідав людям короткі байки, які навчали їх розрізняти добро і зло, замислюватися над своїми вчин­ками і словами. Ще за життя його назвали мудрецем. За зразком Езопових байок пізніше в різні епохи складали свої твори письменники різних народів.

**2. Фізкультхвилинка**

**3. Гра «Чи уважний ти читач?»**

*Тестування за байкою «Лисиця та цап»*

1. Коли Лисиця йшла до сестри?

а) Опівдні;

б) вранці;

в) ввечері.

2. Кого бігла привітати Лисиця?

а) Матусю;

б) сестру;

в) небожа.

3. Де знаходився колодязь, у який впала Лисиця?

а) Серед поля;

б) серед лісу;

в) серед гір.

4. Якою, за словами Лисиці, була вода в колодязі?

а) Мокра;

б) прозора;

в) пресмачна.

5. Чому Цап поліз у колодяць?

а) Хотів урятувати Лисицю;

б) дуже хотів пити;

в) ховався від ворогів.

6. Чого вчить ця байка?

а) Не починати жодної справи, не подумавши;

б) бути ввічливим;

в) допомагати одне одному.

*Відповіді*: 1а; 2в; 3а; 4в; 5б; 6а.

**4. Конкурс «Знавців байок Езопа»**

* Байка доводить, що серед людей є такі нерозважні, які, в надії на більше, випускають з рук і те, що мають. (*«Соловей і Яструб»*)
* Тільки-но він доніс їх до гнізда, як знявся великий вітер і запалав старий тонкий хмиз яскравим полум’ям. (*«Орел і Лисиця»*)
* «Але який же бо ти! Коли це правда, то ніяких тобі свідків не потрібно! Тут Родос, тут і стрибай!» (*«Хвалько-П’ятиборець»*)
* «А коли й тут висохне вода, то що ми робитимемо?» (*«Жаби»*)
* Так навіть справедливий захист не має сили для тих, хто заповзявся чи­нити кривду. (*«Вовк і Ягня»*)
* Одне було недосяжне, бо його й не існувало, а друге попливло за водою. Ця байка стосується зажерливої людини. (*«Собака зі шматком м’яса»*)

**V. ПІДСУМОК УРОКУ**

*Бліцопитування. Гра «Скажи швидко»*

* Невеличкий, найчастіше віршований твір повчального змісту. (*Байка*)
* Повчальний висновок байки. (*Мораль*)
* Хто найчастіше є героями байки? (*Тварини*)
* Як називають автора байок? (*Байкар*)
* Ім’я першого байкаря. (*Езоп*)
* Назва байки Езопа, опрацьованої на уроках літературного читання. (*«Двоє приятелів і ведмідь»*)
* Мораль цієї байки. (*Друзі пізнаються в біді.*)

**VІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

— Наступний урок позакласного читання проведемо за темою «Казки Ганса Крістіана Андерсена».

Завдання до уроку та список літератури ви знайдете в куточку читача.