**Тема: Україна – це ми!**

**Цілі:** продовжуватиформувати знання про державні символи України, рослини-символи країни, їх значення та історію виникнення; розширити знання про Київ та його культурну спадщину; виховувати любов до країни, рідної мови, культури, природи, поезії; формувати бажання захищати державу; формувати національно-патріотичну свідомість учнів.

**Обладнання:** фото та картинки по темі, ватман, проектор, ноутбук, відеоролики, дошка, квіти для віночка, ватман, фото дітей.

**Хід уроку:**

1. **Вступна частина:**

Привітання та поздоровлення.

**Мотивація.**

Перегляд відеокліпа на пісню *«Україна - це ми»* (Тіна Кароль та Голос. Діти. ) (кліп можна знайти за посиланням https://www.youtube.com/watch?v=HBLzV2P2y\_s)

Після перегляду учням пропонується визначитися з темою уроку та записати її на дошці.

*Тема може відрізнятися від назви цього уроку через те, що саме діти будуть висувати свої ідеї щодо назви, асоціації можуть бути різними і несподіваними, і вчитель може підказувати або направляти думки учнів в рамках тематики першого уроку.*

**Учитель:** Отже, ми дійшли думки, що тема нашого уроку «Україна – це ми!».

**Учитель:** Подивіться на дошку. Про що піде мова на уроці сьогодні?

Вірно. Сьогодні ми з вами поговоримо про нашу рідну країну, про її історію і про людей які люблять Україну та вірять в те, що вона розквітне. Також ми з вами поговоримо про столицю України, державні символи та рослини - символи країни.

1. **Основна частина:**

**Учитель:** Ми живемо в країні, красою якої завжди пишалися і виспівували поети та письменники. Ви можете пригадати поетичні строки деяких з них? (**Учні** декламують вірші)

**ЦЕ МОЯ УКРАЇНА**  
Зацвітає калина,  
Зеленіє ліщина,  
Степом котиться диво-луна,  
Це моя Україна,  
Це моя Батьківщина,  
Що, як тато і мама, одна.  
А. Камінчук

\*\*\*

Мова світанкова,

Квітка барвінкова,

Це моя країна та моя любов.

Це моє кохання

З вечора до рання,

Тут не треба пишних величних промов.

Подарую людям,

Хай напам'ять буде

Вірш про Україну, про мій рідний край.

Гріє ясне сонце

У моє віконце,

Україна мила – волошковий рай.

*Світлана Александрова.*

**Учитель:** В цих віршах автори виспівують природну красу нашої країни. Як ви знаєте, в України дуже багато природних парків та просто красивих місць, в яких людина може відпочити та насолодитись мальовничою красою природи.

**Учитель:** Ми ще повернемося до природної краси нашої неньки. А зараз давайте пригадаємо державні символи країни. Які вони, якого кольору? Що ви знаєте про історію їх виникнення та про значення цих символів для держави?

**Робота в групах**

**Учитель:** Перед вами пазл. Поєднайте частини цього пазла. Що у вас вийшло? Що ви можете розповісти про цей символ?

**1 група. Прапор.**

**Учень:** Прапор**: що означають кольори.**

Традиційно вважається, що блакитна і жовта полоси на національному прапорі означають безхмарне небо і жовту пшеницю в полі. Але не всі історики згодні з цим. Синій означає «силу Бога», а жовтий – «віру в Бога». Доречи, хоч на нашому прапорі блакитна полоса знаходиться зверху, прийнято казати, що прапор «жовто-блакитний». Це невипадково. З 1917 року зворотні сучасному прапору кольори були в неофіціального стяга Автономної України (у складі Російскої держави). Змінили розташування кольорів на прапорі Української народної республіки, яка була створена в 1918 і проіснувала до 1920 року.

**ПРАПОР *Н. Поклад***

Прапор — це державний символ

Він є в кожної держави;

Це для всіх — ознака сили,

Це для всіх — ознака слави.

Синьо-жовтий прапор маєм:

Синє — небо, жовте — жито;

Прапор цей оберігаєм,

Він — святиня, знають діти.

Прапор свій здіймаєм гордо,

Ми з ним дужі і єдині,

Ми навіки вже — народом,

Українським, в Україні.

**2 група. Герб.**

**Учень: Герб:**

Відомо, що на гербі образно зображено тризуб князя Володимира, який, як відомо, хрестив Русь. Але дослідники геральдики трактують один з найвідоміших символів України дещо інакше. Говорять, він означає три стихії — небо, землю, воду... Крім того, тризуб вважається знаком триєдності Бога: Отця, Сина и Святого Духа. Таким чином, наш герб являється універсальним оберегом. Він - залог щастя, благополуччя і процвітання нації.

**Учень:** також державним символом вважається гімн. За основу національного гімну на музику Михайла Вербицького взято текст вірша Павла Чубинського «Ще не вмерла Україна», який було написано ще в 1862 році.

**Учитель:** Давайте пригадаємо як звучить гімн нашої країни.  
**(Звучить гімн)**

Ви добре впорались із завданням. Зараз я пропоную поговорити про серце країни.

**Робота в групах**

Поєднайте частини іншого пазла, який в вас є. яке місто ви бачите? Звичайно, Київ. З молодших класів ви чули про столицю України, її визначних місцях та інше.

Хто може пригадати, як з’явилося це місто? Адже ми знаємо, що існують навіть легенди про те, як і коли почав будуватися Київ.

**Учні** розповідають 2 легенди про виникнення столиці.

1. Був на Русі один пан, що страшенно гнобив своїх підданих; бо не тільки мусили вони працювати на нього, але ще відбирав він у них все, що око бачило. І не було в них у дворі нічого — від корівки до яйця — нічого, що могли б назвати вони своєю власністю.

Довго терпів бідний народ це знущання і лакомство свого пана, а коли вже терпець їм урвався, старші врадили зробити повстання. Пан бачив, на що заноситься, і зі свого боку зібрав велике військо. Аж тут повстало багато народу з усіх сіл; старі люди, жінки, навіть діти вийшли з тим, що хто мав: з лопатами, ціпами, киями. Пан боронився завзято, але повстанці були в такій силі, що гнали його через гори й ріки, всюди вбиваючи й не даючи відпочинку. Щойно, коли прийшли на місце, де сьогодні стоїть Київ, спостерегли, що ні один ворог не лишився при житті, скинули свої киї на одну купу, яка була така велика, що почали будувати місто, яке названо Києвом, бо він збудований з київ.

1. **Три брати - засновники Києва (легенда)**

Поляни ж жили в ті часи окремо і володарювали родами своїми...

І були три брати: один на ймення Кий, а другий — Щек, а третій - Хорив, і сестра їхня - Либідь. Кий сидів на горі, де нині узвіз Боричів, а Щек сидів на горі, яка нині зветься Щекавицею, а Хорив — на третій горі, через що і прозвана вона Хоривицею.

І збудували вони городок в честь свого старшого брата й нарекли його Києвом. А навколо города був ліс і пуща велика, і ловили там звірів. І були ті мужі мудрими й тямущими, і називалися вони полянами, від них в Києві є поляни й до сьогодні.Деякі ж, не знаючи, кажуть, що Кий був перевізником, бо нібито тоді біля Києва був перевіз з тієї сторони Дніпра, тому й говорили: «На перевіз на Київ». Проте, коли 6 Кий був перевізником, то не ходив би до Царгорода. А втім, цей Кий княжив у роді своєму і ходив він до царя — не знаємо лишень до котрого, але знаємо, що великі почесті, як оповідають, віддав йому той цар, при якому він приходив.

Коли ж Кий повертався, прибув на Дунай і уподобав місце, і збудував малий городок і хотів осісти в ньому з родом своїм, та не дали йому навколишні мешканці. Отож і донині називають придунайці те городище Києвець. Кий же повернувся у свій город Київ, тут і скончався. І брати його Щек і Хорив, і сестра їх Либідь тут померли.

**Учитель:** Дуже дякую за цікаві спогади. З того часу минуло багато років, Київ постійно зростав і змінювався. І сьогодні - це вже мегаполіс. Як Київ живе сьогодні?

**Учень** розповідає про сучасну столицю.

**Київ** — столиця **України**, одне з найкрасивіших, найстаріших і найбільших європейських міст-столиць. Заснований **Київ** ще вкінці V- на початку VI століття після Різдва Христового. Навіть сьогодні, через багато століть, дивують своєю красою і величчю **Софійський Собор**, **Золоті Ворота** і безліч інших пам’яток культури і духовності українського народу. У **Києві**, як столиці **України**, знаходяться всі найважливіші державні установи і інституції.

Останнє десятиріччя спостерігається активний **розвиток туристичної інфраструктури Києва**. З’являється все більше нових готелів і великих **відпочинкових комплексів**. У **Києві** знаходиться дуже багато закладів харчування, діє багато ресторанних мереж. Справжні гурмани знайдуть для себе в **Києві** багато цікавих місць.

Сам **Київ** – надзвичайно просторе, затишне і зелене місто. Більше половини його території займають парки, сади і ліси. **Дніпро**, на якому і знаходиться **Київ**, а також його притока Десна, є чудовим місцем для активного і здорового відпочинку за межами міста.

**Учитель:** Настала мить поговорити про інші символи України, символи-рослини.

**Учень декламує вірш «З тобою»**

**З ТОБОЮ**   
  
Послухай, як струмок дзвенить,   
Як гомонить ліщина.   
З тобою всюди, кожну мить   
Говорить Україна.   
  
Послухай, як трава росте,   
Напоєна дощами,   
І як веде розмову степ   
З тобою колосками.

Послухай, як вода шумить –   
Дніпро до моря лине, -   
З тобою всюди, кожну мить

Говорить Україна.   
**П. Осадчук**

**Учитель:** Скажіть, що завжди було частиною українського національного костюма у дівчини? Так, це вінок. Вінок плели з різних квітів. Кожна квітка має своє значення, як і вінок у цілому.

**Учень:** Споконвіку  вінок був обов’язковим елементом національного українського жіночого костюма. Він являвся символом вічного кохання, нескінченого роду.  Для української  дівчини він був символом дівчачої гідності. Вінок захищав від «дурного ока», від «нечисті», його називали «знахарем душі» -  така  в ньому сила  була, що він уберігав від ран тілесних і душевних. Його треба було берегти, загубити вінок, означало  великий сором і біду.

**Учень:**Плетіння вінка було не просто забавою. За уявленням наших предків важливо було знати з яких квітів його плести і скільки їх має бути; в який час і для якої  мети. Традиційний український вінок плівся  з дванадцяти квітів, кожна з якої мала своє символічне значення.

**Учень:**Мистецтво плести вінок — ціла наука, яку сьогодні майже забули. А раніше вона передавалася з покоління в покоління. Важливо було знати, як і коли збирати квіти, як вплітати і зберегти, яке зілля з яким поєднувати, як замочувати квіти у рослинних соках щоб вони довше були свіжими, оскільки свіжий вінок — на добро, а зів’ялий — недобрий знак; якщо вінок розвився чи розірвався — чекай біди.

**Учень:**Усього у вінку могло бути до**12 різних квіток**, кожна з яких мала свій символ.

**Мак** вважається не тільки квіткою мрій, але й символом родючості, краси та молодості;

**ромашка** — символом кохання, ніжності та вірності;

**соняшник** — відданості й вірності;

**волошки у віночку**— символ людяності;

**ружа, мальва і півонію** — символи віри, надії, любові;

**м’ята** — оберег дитини та її здоров’я;

**материнка** — символ материнської любові;

**лілея** — дівочі чари, чистота, цнота,

**див’ясил** — корінь дев’яти сил, який зміцнює та повертає здоров’я;

**безсмертник**— символ здоров’я, загоює виразки, і рани;

**цвіт вишні та яблуні** — материнська відданість та любов;

**калина** — краса та дівоча врода;

**хміль** — гнучкість і розум;

**польовий дзвіночок**— вдячність.

Щоб посилити захисну силу вінка поміж квітів вплітали **зілля та листя**:

**полин** — «траву над травами»,

**буркун зілля**— символ вірності, що може з’єднувати розлучене подружжя;

**листя дуба** — символ сили. Але чи не найсильнішим оберегам вважають

**барвінок**  — символ життя та безсмертя душі людської, оберіг від злих, зілля кохання та дівочої краси, чистого шлюбу. Казали, що варто лише дівчині та юнакові з’їсти листочок барвінку, як між ними спалахне кохання. Кожна пелюстка має певне значення: перша — краса, друга — ніжність, третя — незабутність, четверта — злагода, п’ята — вірність.

**Учень:**

Влітку віночок сплітали з різних трав і квітів, восени — із золотавого та червоного листя, взимку — із штучних квітів. Збирали квіти у певні дні й у певну годину в залежності від призначення вінка. Перед плетінням квіти «очищали». Категорично заборонялося вплітати «нечисте зілля» — папороть, вовчих ягоди, дурман та ін.. Хлопців під час плетіння поблизу не мало бути.

Вінки із штучних й воскових квітів плели, в основному, черниці православних монастирів і продавали на київських базарах, від чого і назва — «київськими». Вони купувалися перед шлюбом як весільні. Штучні квіти у вінку  перевивалися зеленим барвінком. Подекуди побутував звичай вплітати пташине пір’я: пав’яче, куряче та з хвоста селезня. Але з яких би матеріалів плели вінок, він мав був бути невисоким і охайно прилягати до голови.

Цей витвір мистецтва був книгою душі дівчини: мовою квітів вона виражала свої почуття, стан душі, події, які відбувалися в житті.

**Учень: Вінкові стрічки**

Не менше значення приділялося стрічкам (лєнтам, биндам): їх кольору, довжині, підбору.

**Дванадцять кольорів**, кожен з яких був оберегом, і лікарем, захищаючи волосся від чужого ока.

Стрічки вимірювали по довжині коси, розрізали нижче коси, щоб її сховати.

Найпершою по центру в’язали **світло-коричневу**— символ землі–годувальниці, пообіч якої **жовті**— символ сонця; за ними — **світло-зелені й темно-зелені** — краса та молодість; **голубі й сині** — небо і вода, що надають силу й здоров’я.

Далі йшли **жовтогаряча**— символ хліба, **фіолетова** — мудрість, **малинова** — душевність і щирість, **рожева** — достаток.

**Білу** вплітали лише тоді, коли кінці її були розшиті сріблом і золотом (на лівому — сонце, на правому — місяць). Не вишита стрічка не пов’язувалася, це був символ пам’яті про померлих. Дівчата, що вплітали у віночок мак, підв’язували до нього **червону** стрічку — символ печалі й магічності.

Сирота вплітала в косу та у вінок **блакитні стрічки**. І люди при зустрічі обдаровували таку дівчину подарунками, хлібом, грошима, бажали їй стати щасливою й багатою. Дівчина ж у вдячність дарувала тим людям стрічку з вінка.

**Учитель:** Справжнє розуміння української культури неможливе без знання народних традицій та обрядів, без знайомства з національними символами і оберегами. Одним із таких символів-оберегів є український вінок.

Пропоную і вам сплести сьогодні вінок, як символ єдності, миру та процвітання країни.

***Учні «плетуть» символічний вінок (з паперових квітів на ватмані, або дошці) та приговорюють: Я вплітаю ромашку як символ кохання, ніжності та вірності… (далі кожен учень говорить про символ тієї квітки, яка у йому дісталась. В середину вінка можна помістити фото учнів.)***

1. **Заключна частина:**

Сьогодні на уроці ми говорили про нашу рідну, могутню, єдину, європейську державу, про її красу, багатства, можливості. Ви працювали в групах, складали пазли, плели разом вінок. Одним словом на уроці ми намагалися поєднати частини цілого, неділимого, єдиного.

Так, ми говоримо різними мовами, ми різних національностей, ми маємо різні вкуси, бажання, можливості, але всі ми живемо в одній країні… Одже, ми – одна, єдина нація. Україна – це ми!

**Релаксація: (Коло Єднання)**

**Учні становляться у коло і читають вірш по декілька строк кожен. Розпочинає одна учениця.**

**Я - УКРАЇНКА**

Я - українка!   
Горджуся й радію,   
Що рідною мовою   
Я володію,  
Шевченковим словом   
Умію писати   
Слова мелодійні   
І вірші складати.  
Я - українка!   
Живу в Україні,   
На вільній, єдиній   
Моїй Батьківщині,  
Де все мені в радість:   
Ліси і садки.   
Озера й річки,  
І глибокі ставки,  
Лани неосяжні,   
І гори, й долини,   
Цвіт білосніжний   
У лузі калини.   
В душі моїй солодко   
Грає сопілка,   
Бо я з України,   
Бо я - українка!  
О. Василенко

**Учитель:**

Багато слів сьогодні було сказано про Україну, та хочу закінчити наш урок віршем відомого українського поета Володимира Сосюри, який так красиво й мелодично виспівував Україну ще багато років тому та закликав любити рідну землю.

Перегляд відео. Вірш «Любіть Україну». (можна знайти за посиланням https://www.youtube.com/watch?v=5MbCCFfQ4sw)

Наш перший урок на сьогодні закінчено. Я бажаю вам мира в нашій славній країні! Слава Україні!