

# Урок 82. УРОК РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ. СКЛАДАННЯ Й ЗАПИСУВАННЯ ЗВ'ЯЗАНИХ МІЖ СОБОЮ РЕЧЕНЬ, ЯКІ ОПИСУЮТЬ ЗМІСТ МАЛЮНКА

Дата \_\_\_\_\_

Клас \_\_\_\_\_

**Мета:** вчити учнів складати й записувати зв'язані між собою речення, які описують зміст малюнка; збагачувати словниковий запас; розвивати навички усного і писемного мовлення, пам'ять, творче мислення, увагу, уяву, спостережливість; виховувати любов до рідного краю, естетичне сприймання навколишнього, зацікавленість життям славетних українців.

## Хід уроку

### I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

### II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

#### 1. Гра «Вилучи “зайве”»

Яблуня, слива, груша, липа, вишня, черешня.

— Чому *липа* — «зайве» слово?

— Де ростуть фруктові дерева?

#### 2. Робота в групах

Звучить тиха мелодія.

— Уявіть, що ви прийшли до саду.

— Які звуки можна почути в саду?

— Які кольори можна побачити?

— Які запахи можна відчути?

*Завдання для 1-ї групи:* записати звуки саду.

*(Щебет пташок, шарудіння трави, лопотіння листя, гупання падаючих яблук, капання роси, поскрипування обважнілих гілок, сюрчання коників.)*

*Завдання для 2-ї групи:* записати кольори саду.

*(Зелений, жовтий, червоний, смарагдовий, голубий, коричневий, брунатний, сірий, блакитний, жовтогарячий.)*

*Завдання для 3-ї групи:* записати запахи саду.

*(Солодкий, терпкий, кислий, прілий, свіжий, трав'яний, духмяний, ароматний, квітковий, медовий, смачний, приємний, стиглих фруктів.)*

#### 3. Повідомлення вчителя

— Саме такими садами милувалася художниця Катерина Білокур. Вона з раннього дитинства по-особливому сприймала красу навколишнього світу і дуже любила малювати. Жила художниця в бідній сільській сім'ї, де бракувало коштів, щоб придбати фарби. Катерина Білокур сама виготовляла фарби з природного матеріалу: бузини, буряка, сажі, хвої. Нині її картини відомі всьому світові. Вони зачаровують уже не одне покоління глядачів, тому що Катерина Білокур народилася в 1900 році і її творчість припадає на початок ХХ століття.

### III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА ЗАВДАНЬ УРОКУ

### IV. НАПИСАННЯ ПЕРЕКАЗУ

#### 1. Робота за підручником (с. 131) і завданнями, вміщеними у «Зошиті з розвитку писемного мовлення» (с. 38–42)

#### 2. Фізкультхвилинка

### 3. Вправа «Мікрофон»

— Як ви гадаєте, чому саме таку назву дістала ця картина?

### 4. Робота в групах

Завдання для 1-ї групи: дібрати порівняння.

Яблука, мов... (золотисті планети, маленькі сонечка, жовтогарячі м'ячики, ...).

Хустка, як... (неба синь, безмежна планета, крило голубого птаха, ...).

Завдання для 2-ї групи: дібрати епітети.

Яблука (які?) ... за кольором (рожеві, червонобокі, золотисті, жовтогарячі, біло-рожеві).

за розміром і формою (круглі, продовгуваті, великі);

за смаком і запахом (медові, солодкі, духмяні, соковиті).

Завдання для 3-ї групи: дібрати дієслова.

Яблука (що роблять?) ... (сміються, наливаються, сяють, визирають, пишуться, поспівають, світяться, лежать, красуються, милують око).

### V. ПІДСУМОК УРОКУ. РЕФЛЕКСІЯ

— Що сподобалося вам на уроці?

— Яку картину ми розглядали?

— Хто створив цей взірць мистецтва?

— Чому саме так названо картину?

— Що зображено на картині?

— Як художниця зобразила яблука?

— Що видно на задньому плані?

— Яку роль відіграють вони у картині?

— Які почуття передала художниця?

— Яке враження справила на вас картина?

Читання вірша А. Малишка «Яблука»

Я люблю, як буває осінню  
Пахне яблуками у хаті.  
Он лежать вони повні просині,  
Повні сонця, немов на святі;  
Крутобокі і вітром точені,  
На весілля десь приурочені,  
Повисають на гільце зрубане  
І самі бубонять, як бубони...  
Звуться зорями і ранетами,  
Повні пахоців, соком гожі,  
Доспівали попід планетами,  
І планети на них же схожі.  
Мились росами десь під тучею,  
В землю падали в добрім літі,  
І ставала земля пахучою,  
Ніби яблуко на орбіті...

— Чи перегукуються слова з вірша А. Малишка з картиною К. Білокур?

— Як саме?