

Урок 86. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО. УСНИЙ ТВІР

Дата _____

Клас _____

Мета: вчити учнів пояснювати лексичні значення дієслів, використовувати дієслова в навчальних вправах, у текстах розповідного та описового типу, добирати з-поміж поданих дієслів те, що найбільш відповідає мовленнєвій ситуації, уникати одноманітності у використанні дієслів із значенням руху, мовлення та ін.; збагачувати словниковий запас; розвивати пізнавальну самостійність, мовлення учнів; виховувати культуру мовлення.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

1. Перевірка домашнього завдання (вправа 309)

2. Каліграфічна хвилинка

Нн нз нд аз ад назад

Брехнею світ пройдеш, та назад не вернешся.

3. Словникова робота

Гра «Роз'єднай рядок — прочитай слова»

НАЗАДОДОМУРАНЦІЗНОВПЕРЕДЗВІНКОПІВДНІ

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

IV. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ОТРИМАНИХ ЗНАНЬ

1. Робота за підручником (вправи 310–312, с. 137–138)

Вправа 312

Синоніми:

Виконати — здійснити, реалізувати, втілити (*в життя*), звершити.

Брати — хапати, схоплювати, цупити; (*воду*) набирати, черпати; (*ягоди*) збирати, рвати; (*силою*) здобувати, захоплювати, відбирати; (*квитки*) купувати; (*на працю*) наймати; (*куди*) забирати з собою; (*платню*) діставати, одержувати, стягати, побирати; (*злодія*) арештовувати, (*бранців*) полонити; (*на облік*) ставити; (*у ліву, праву руку*) повертати; (*час*) забирати.

2. Фізкультхвилинка

3. Перевірна робота

Усний твір

Клас	Семестр	Обсяг твору	Матеріал для контрольних завдань	Перевіряються вміння
4	II	7–8 речень і більше	за картиною, опорними словами, епізодами кінофільмів, сценами дитячого спектаклю	Вводити елементи опису; будувати порівняльні наукові та художні описи за опорними словами; складати міркування за поданим початком

За усний твір ставиться одна оцінка — за зміст.

Оцінювання змісту зв'язного мовлення здійснюється за такими критеріями (див. додатковий матеріал до уроку на с. 3).

- Твір за поданою канвою.

- 1) Діти, ліс, ягоди, відстав, не відкликалися, високе дерево, заліз, хата лісника, додому.
- 2) В гостях у дідуса і бабусі, сіно, наближається дощ, треба допомогти, закінчили своєчасно.
- 3) Літо, пішли, ліс, купатися, назад, маленький сірий комочок, піймали зайчика.
- 4) Весна, розтавало, каталися на ковзанах, провалилися, переполох, хоробрий однокласник, врятували.

- Твір за поданим зачином.

- 1) Зайчик вискочив з лісу і боязко озирнувся. Було тихо, спокійно. Він швидко побіг до грядки з капустою. Зайчик став смачно снідати, аж тут...
- 2) Була велика спека. Діти пішли до річки. Уже через хвилину вони хлюпалися у теплій воді. Незабаром почулися крики: «Сергійко тоне! Сергійко тоне!». Роман...
- 3) Два товариші — Сашко і Миколка поспішали в бібліотеку. Там була призначена зустріч...
- 4) Ранок. Семенко йшов до школи. У вікнах одного будинку клубочився дим. Хлопчик швидко побіг до хати, став кликати. У хаті плакали діти. І Семенко...

- Твір за поданою кінцівкою.

- 1) ...Петрик розказав татові й мамі про зустріч з цією цікавою людиною.
- 2) ...Люся віддала Сергійкові рукавички.
- 3) ...Василько став відмінником.
- 4) ...Таня і Віктор захоплено розповідали про сьогоднішні пригоди в лісі.

- Твір за поданою основною частиною.

- 1) ...Це була справжня казка. Яскраво виблискували костюми акробатів і танцівниць. Кумедні ведмежата каталися на велосипедах. Собачки ходили на задніх лапках. Тюлень грався з великим м'ячем. Нарешті з'явився клоун. Жарти його всім сподобалися.
- 2) ...Визирнуло сонце з-за хмарини, скося кинуло промінці на землю. Заглянув один із них у нірку до старої черепахи, розбудив її. Виповзла вона на луг і неквапливо почала шукати собі сніданок. А сніданок у черепахи дуже простий: зелені листочки, стеблинки, смачні корінці.
- 3) ...Та ось здалеку долітає ледь чутний журавлиний поклик. Зраділо шукаєш очима по всьому небосхилу відлітних птахів. Аж ген вони!.. Сурмлять у журливі сурми, летять сумними трикутниками. І ось нарешті можна розрізнити чи не кожного з них.
- 4) ...Несподівано з-за молоденької ялинки показалася лисиця. Вона озирнулася, потім витягла шию, мабуть понюхала повітря. Шерсть на ній була довга, пухнаста. Напрочуд гарний був у неї превеликий хвіст.

V. ПІДСУМОК УРОКУ. РЕФЛЕКСІЯ

- Які відкриття ви зробили для себе на уроці?
- З яким настроєм завершуєте урок?

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

Вправа 313 (с. 138).

ДОДАТКОВИЙ МАТЕРІАЛ ДО УРОКУ

Критерії оцінювання змісту зв'язного мовлення

Рівень навчальних досягнень учнів	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
I — початковий	1	Учень (<i>учениця</i>) будує лише 1–2 речення або переказує окремі фрагменти змісту, що не утворюють зв'язний текст, демонструючи обмежений лексичний запас і припускаючись великої кількості мовних (<i>лексичних, граматичних</i>) помилок
	2	Учень (<i>учениця</i>) будує 2–3 речення або переказує окремі фрагменти змісту, що не утворюють зв'язний текст. При цьому його лексичний запас обмежений, мовних помилок не дуже багато
	3	Учень (<i>учениця</i>) будує більше 3-х речень або переказує окремі фрагменти змісту, що не утворюють зв'язний текст, демонструючи збіднений лексичний запас, припускаючись окремих мовних помилок
II — середній	4	Учень (<i>учениця</i>) будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у висловлюванні наявні такі недоліки: відхилення від авторського тексту (<i>переказ</i>) або від теми (<i>твір</i>), порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, є мовні помилки
	5	Учень (<i>учениця</i>) будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; у висловлюванні допущено 3–4 з перерахованих нижче недоліків: відхилення від авторського тексту (<i>переказ</i>) або від теми (<i>твір</i>), порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка, збіднена лексика, є мовні помилки
	6	Учень (<i>учениця</i>) будує текст, який відзначається певною зв'язністю, але збіднений змістом; створене висловлювання має 1–2 з таких недоліків: відхилення від авторського тексту (<i>переказ</i>) або від теми (<i>твір</i>); порушення послідовності викладу, відсутні зачин або кінцівка; збіднена лексика, є мовні помилки
III — достатній	7	Учень (<i>учениця</i>) правильно будує (<i>переказує</i>) текст, розкриває його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні зачин, основна частина і кінцівка; проте не висловлює своєї думки з приводу сказаного, припускається більше 3-х мовних помилок
	8	Учень (<i>учениця</i>) правильно будує (<i>переказує</i>) текст, розкриваючи його загальний зміст і головну думку; у тексті наявні всі структурні частини (<i>зачин, основна частина, кінцівка</i>), проте не висловлено власної думки школяра з приводу сказаного, допущено 2–3 мовні помилки
	9	Учень (<i>учениця</i>) правильно будує (<i>переказує</i>) текст, розкриває його загальний зміст і головну думку, дотримується структури тексту (<i>зачин, основна частина і кінцівка</i>); однак не висловлює своєї думки з приводу сказаного, припускається 1-ї мовної помилки
IV — високий	10	Учень (<i>учениця</i>) вправно будує (<i>переказує</i>) текст, розкриває його зміст і головну думку, своє ставлення до предмета розмови висловлює не дуже впевнено; лексика багата, допущено 1–2 мовні помилки
	11	Учень (<i>учениця</i>) вправно будує (<i>переказує</i>) текст, розкриває його зміст і головну думку, висловлює й аргументує своє ставлення до висловлюваного, але не дуже впевнено; лексика багата, мовні помилки відсутні
	12	Учень (<i>учениця</i>) вправно будує (<i>переказує</i>) текст, розкриває його зміст і головну думку, впевнено висловлює й аргументує своє ставлення до висловлюваного, демонструючи багатство лексики і не допускаючи мовних помилок